

వి దు ల	....	....	1
అ యు తుఁ డు	....	....	42
న లీ- డుఁ డు	....	....	67
సు థ న్వుఁ డు	....	....	88

# వి దు ల

1

సంజయని జాడలు

ఒకనాటి ప్రొద్దుపొడుపున నొకానొక కాననమున  
 నొక సరస్సుదరి నొకసరసురాలు కూర్చుండి బిందె దోముచుం  
 డెను. చిగురుటాకులవంటి చేతులు బిందెమీద నాడుచుం  
 డెను, గాని యామె మనసు మాత్రమెంతో దూరదేశమునఁ  
 దిరుగుచుండెను. ఆ ఘటశుద్ధి యైనగాని చిత్తము స్వస్థము  
 కాదు. మనసు సన్నిహిత మైనగాని ఘటశుద్ధి పూర్తికాదు.  
 ప్రజల పనులు పూర్తికాలేదని సూర్యుడు మెల్లమెల్లగా  
 నడచునా? ఆయనపని యాయనది. అప్పుడే జాముప్రొదెక్కి  
 నది. పశువులు, పక్షులు సైతము తమతమ యాహారార్థము  
 పరిభ్రమింపఁ జొచ్చెను. కొందఱు సోమరులు మాత్రము  
 నులకమంచమును విడిచి పెట్టకుండ నిద్దుర మొగము తోనునులు  
 కొనుచున్న నేమి? పురుషార్థపరులు కాని ఆవాసరులు తిర్యగ్జ్ఞా  
 నులకన్న నభిమన్యులేకదా! ఇంతలో నెక్కడనో పేరెముతీయు  
 చున్న గుఱ్ఱము గిట్టల మ్రోత టక్కుటక్కు మని దిక్కులఁ  
 బ్రతిధ్వనింప వచ్చేటెల్ల కడు నదరఁ జొచ్చెను. పక్షులు,  
 మృగములు కలకవాడెను.

స్త్రీ—అయ్యో! అనాసరప్రసంగ మేల చేసెదవు? నాథర్  
మగవాడైన నేమి? కాకున్న నేమి? మాయాపద నీ  
వార్చువాడవా? తీర్చువాడవా? పురుషులయత్నములకుఁ  
గాలము అదృష్టము తోడుపడవలసియుండ నెవ్వరి నే  
మని నిందింపడగును?

పు—మగువా! నీధర్మపన్నములుచూడ నీవు చెప్పకపోయినను  
నా ప్రశ్నమాల కన్నిటికి సమాధానము వచ్చినది. శత్రు  
వులచేత నోటువడి ప్రాణములమీఁది తీపితో నరణ్య  
వాసముచేయు సధమస్థుని యల్లాలపు నీవు. నీసౌందర్య  
మునకు వయసునకుఁ బుటుకకుమూత్ర మీ సీచిత తగదు.  
నన్నుఁజరించి నాచేత నీయావృత్తువచ్చిన పనులు చేయించు  
కొనుము. నన్ను నావారి నెల్ల నేలికొనుము. సామ్రాజ్య  
మెల్ల నీయధీనము నేసెద. నాయత్తి దాసుని వలన నీకు  
సాధింపరానిపని గలదా? ఏమందువు? పోయివచ్చెదను.  
సెలవిచ్చిన రథముగాని గంధగజముగాని మేనాగాని  
తెప్పించెదను. నేనొక్కడ నని తలచుకుము. సైన్య  
మల్లదె, యా తమాలవృక్షముల చాలునకుఁ బై నున్నది  
నీవు. నన్ను దరించినను నేను నిన్ను విడిచిపెట్టను.

స్త్రీ—ఛీ, దుర్మార్గుడా! నీకంటికింత దిక్కులేని దాసనుగ  
గనుపించుచున్నానా? నీకేమి తల్లితోడు వెచుక ముంద  
లేదా? పుణ్యపాపవిచారమైన లేదా? ఒంటరిగ నున్న  
పరస్త్రీతో మాటలాడుసాహసమేకాక యింతగాఁ దె  
బడితివి. నీకింక నాయుష్యము లేదా! గజేంద్రుని గాచి:

భగవంతుడు బ్రహ్మాది స్తంభ పర్యంత మిమిడి యుడి మంచిచెడుగుల నీక్షించుచు నె యున్నాడు.

ఇంత యేల ? నా పాతివ్రత్య విశేషముననే నిన్ను బూడెద చేయలేనా ? ఇంకనైన నీయవి వేకముఁ జాలించి బుద్ధిమంతుడవై బ్రతుకుము, పొమ్ము. పురుషాధమా ! రావణాదులతో సరి కాకుము.

అని పైటచెఱుగుతో మొగముఁ గప్పికొని కన్నీడు ధారగా గడ్గదస్వరముతో నాకలకంఠి తొలఁగి నిలఁబడెను.

అది గని—“అదృష్టవతీ ! ఏడువకు మేడువకుము. నీకు మంచి దశ యుడుటచేతనే నీవు చెప్పిన భగవంతుడు నా కీ బుద్ధి పుట్టించినాడు. నేను చెప్పినమాట లన్నియు మన స్సులోఁ దలపోసికొని కార్యనిశ్చయము నీయుము. ఇప్పుడే యేమి తొందర వచ్చినది ? నీవారితో నెల్ల నాలోచించు కొనుము. ఆఱుమాసములు గడు విచ్చితిని. నాకు మించి పోయిన దేమున్నది ? పరాధపము నొంది యడవిలో నులక ముచ మాశ్రయించి పురుషగణనలోనుండి తప్పిపోయిన నీపురుషుడు నా కడ్డమా ? నీ పాతివ్రత్యము మహిమ కల దంటి, వదియఁ జూచెదను. తాటాకుచప్పుళ్ళకుఁ గుండేళ్ళు జడియవు. రాఁబోవు మాఖ శుద్ధచతుర్దశినాటికి నేను మరల వచ్చెదను. అదియే శివరాత్రి. శివానుగ్రహమున నానాటితో మన దుర్దశ లన్నియుఁ దొలఁగి పోగలవు. జాగ్రత్త. ముగ్ధురాలా ! నన్ను మఱువకుము”—అని పాగా ధరించి గుఱ్ఱ మెక్కి చటచటనునుమ్రోఁతతో నాతఁడు వోయెను.

పిదప నాపరిశుద్ధయు నాపన్నయై దైవముఁ దలంచుచు నేమేమొ తలపోసికొనుచు బిందియతో నీళ్ళు తీసుకొని— ఉత్సాహవంతున కాపద లెన్నఁడు రానేరవు నానాథున కా యుత్సాహము లేకపోవుటచే నీదుర్దశ నాకు సుభవించినది. కాకున్న సాటివారలతోఁబాటు నేను భాగ్యవతిని గానా? నానాథునకుమాత్ర ముత్సాహము లేదుకాని పరాక్రమ మేమయినది? ఇంక నా కదియే శరణమగుఁ గాత—మనుచుఁ జిన్నపుచ్చుకొని పోయెను.

## 2

### కవినిర్వేదము

ఒకనాఁటిసాయంకాలము సంస్థ, చీకటి, చుక్కలు, నెల, వెన్నెల, క్రమక్రమముగాఁ బొడసూపుచుండ నొక్క పూఁ దోటలో చకచక నడచిపోవుచు నొక మానవుఁ డిట్లు కొన జొచ్చెను—

అక్కటా, కాలయోగమున నరంట్లు క్రుంగిపోవును. ఆమునపుచ్చెల్లు వృద్ధిజెందును. మంచివారు మంచిపని చేయుచు నెవ్వరేమనెదరో యని బ్రవీకియున్నంత కాల మయి శమునకు జుక్కి యొదిగియుండును. హీనుల కది లేదుగనుక మంచి యు చెడుగని విచారము లేకుండఁ దలయెత్తుకొని విజృంభించి తిరుగుదురు. నాఁకుజూడ వీరె ధమ్యలుగాఁ దోచు

చున్నారు. ఈ కాలమున నేను నొక కవినై ఏలజన్మింపవలెను? నాయకుడు రసికుడై యాదరించునెడ నీదేశ కాలముల నెంత గానైన వర్ణింపవచ్చును. రాజులు రాజస్త్రిలు కవితారస మాస్వాదించువారై రసికులై యున్ననాడు ధన్యులైన కవివరులు ప్రతిష్ఠ జెందిరి.

ఈ కాలముననో కవిశ నామమాత్రావశిష్ట యైనది. అతిశయోక్తి యబద్ధమట, ఉత్పేక్ష దానియవ్యమృ. ఉపమ అప్పటి కప్పుడు తయారుచేయవలెను. శబ్దాలంకారములు గుణములు స్త్రీలు సైత మాదరించుటలేదు. దేని కదియే రీతి. పాకములు పాకకాలలయందే చూడవలెను. ఎట్లున్నను శయ్యయే. ఛందస్సు ఛాందసులది. రసమెక్కుడైన నిప్పటికాలమువారు భరింపలేదు. పండితులు పక్షపాతగ్రస్తులై కవిత్వమున దోషముల నెమరుచున్నారు. కావ్యనాటకాదుల కంటె నవల లన్నఁ బ్రకృతమున నాదరము మెండు. ఇంక నేమూలఁ జూచినను సంస్కారము కావలె నని గండర గోళము వినఁబడు చున్నది. అదియు నొకకొన్నిటికి మాత్రమే మిగిలియున్నది.

ఒకరినననేల? ప్రస్తుతము నేను నావేషమే వేసుకొంటిని. కొన్నితప్పులు కనబడినఁగాని గ్రంథము నెవ్వరుఁదిలకింప రని ప్రయత్నింప వలసివచ్చినది. దేవితోడను బొట్ట పూడక రాజకార్యములలోఁ బాల్గొన వలసివచ్చినది. ప్రస్తుతమువారై హడఁడనైతిని. రాజులయొద్దఁ జేరిన తోడనే యెవ్వరేకార్యమున కర్హులో విచారింపక వారు హీనకార్యములయందును

నియోగింతురు. పొట్టకొఱ కేమైనఁ జేయక తప్పదు. తమయధి  
కార మెంతయో తమజ్ఞాన మెంతయో తెలియక మదాతి  
శయమున నధికారపురుషులు మర్యాదగ మాటలాడరు సరి  
గదా తిరస్కరింతురు. కవిదృష్టికి వీరు పురుగులును గారు.  
ఐననేమి? వారినే యనుసరింపక తప్పదు. ఈగొడవ తీర్చు  
వారెవరు? ఆర్చువా రెవరు?

మారాజుగారుమాత్రము నన్నీ యుద్యమములో దింపి  
పంపుచు, నీ కవితావిలాస మంతయుఁ జూపి మన యభీ  
ప్సితము సాధించుకొని రావలెనని గట్టిగాఁ జెప్పినారు. కవితా  
విలాసము మనస్సు నాకర్షించు ననునది వీరి వాడుకమాట.  
అంతమాత్రము గౌరవమునకే యాకావితయు సంఘో  
షించుచున్నది, ఏమి చేయును పాపము!

నేను ప్రస్తుత మొక రాచముసలమ్మకోసము వెదకు  
కొనుచు, బోవుచుంటిని. ఆమె యెక్కడ దొరకునో :  
ఆయమకు రాజధర్మ ముపదేశింప వలెనట. ఈయంద్యోగ  
మును మెచ్చుకొనవచ్చును. పురుషులు పరాక్రమశూన్యులు,  
అభిమానదూరులు, అవిశేషజ్ఞులు నయినప్పు డా మొద్దులతో  
మాట్లాడుటకంటె నాడుబారలకు వారిలో ముసలమ్మలకు  
ధర్మము సులభముగా బోధింపవచ్చును. కులాచారధర్మముల  
మీఁది పట్టుదలు భగవంతుఁడు ముసలమ్మలయధీన మొన  
ర్చెను. రామ! రామ! రాజులు సోమరులై చదువుకొనక  
యుత్సాహ మన నేమియో యెఱుంగక బ్రాహ్మణులకన్న  
భయగ్రస్తులై యాకలములఁ బొట్ట నిండించుకొనుచున్నారు.

బ్రాహ్మణుడ నగు నాకుఁగలమాత్ర ముత్సాహ ముండిన రాజులు కుబేరునైన జయింపవచ్చును. రాజ్యసంపదకు మూల ముత్సాహము. అది లేనివాఁడు రాజు కాఁజాలఁడు. ప్రస్తుత మా యుత్సాహము నేను మాటలాడఁజోవు ముసలమ్మకుఁ గలిగిన నామె చక్రముత్రిప్పఁగలదు. ప్రసిద్ధులగు రాజనీతివేత్తల త్రోవ లన్నియు వర్ణించి చెప్పి యామెను వీరరసమున కాధారముగ నొనర్చెడఁగాత. అదె యాముని కుమారునితోఁ గలిసి గుర్తులడిగి వెదకి కొనుచుఁ బోయెద నని యా పురుషుఁడు సత్వరముగ సరిగెను.

### 3

#### విదులామహోపదేశము

ఒకానొక యడవిలో నొకపర్ణ శాలవాఁకిట నొక నులక కుక్కిలో వ్రేలాడుచు నొక సోమరి బుభుక్షితుఁడై ప్రోద్దు సూచుచుండ నొక ముసలమ్మ వచ్చి వానికింతనంత దూర మున నిశ్శుమనుచుఁ గూర్చుండెను. ఆ యువకుని రూపరేఖా విలాసములు చూచి వాని ప్రస్తుతదశ చూచినవారెల్ల సాము ద్రిక శాస్త్రము నిండింపకమానరు. శాలమెంతకైనఁ జాలును గదా. అప్పుడు వారిరువురు నిట్లు మాటలాడఁజొచ్చిరి.

యువకుఁడు—అమ్మా ! పాక మయినదా ?

ముదుసలి—బిడ్డా! ఉత్సాహము లేని యబలల కేయసాయము వలనఁ గొకము సిద్ధింపఁగలదు ?



యు—తల్లీ! నన్నేల గారించెదవు? కనికరమైన లేక యిట్టి  
దశలో నున్న నన్ను విడియపెట్టి చేయింపుగలది కాని  
చేయగలదికాని యేది?

ము—ఓరీ! నిన్ను నాకొడుకనరాదు, శత్రువులను బాగు  
చేయు పందవు. నాపోలిక, నాతండ్రిపోలిక, నీతండ్రిపోలిక,  
నీతాతపోలిక లేకుండ నెక్కడనుండి వచ్చిపడితివి! అభి  
మానములేక లెక్కకు రాని నిను విధి నపుంసకునిఁ  
జేయు పరికరముతో సృజించి నట్లున్నది. చచ్చినదాడ  
నిరాశుడవైన నేమి పురుషార్థము సాధించెదవు? నేను  
తక్కువవాడ ననుకొనకుము. హీనపుబ్రదుకు బ్రదుక  
కుము. మనస్సును బాగుచేసికొనుము. భయపడకుము  
కాపురుషుడా! లేలేమ్ము. వైరుల కానందము, బంధువు  
లకు శోకము, గలిగించుచు నోడిపోయి యిట్లు నిద్రింప  
కుము. ఎలుకదోయిలివలె నీయట్టి కాపురుషుని మనస్సు  
చాల చిన్నది. స్వల్పముతోనే నిండింపవచ్చును. పామ  
కోరవానిన కుక్కవలె జావకుము. చచ్చునప్పుడున  
బరాక్రమింపుము. డేగవలె శత్రువులసందు లెమకుచ  
నూరక తిరుగుము. పీనుగువలె బడియుండి పండుడ  
కాకుము. హీనుడవుకాని, మధ్యముడవుకాని కాకుము  
సర్వోత్తముడవుగా నీపాదుషముచే విశ్రుతుడ వగుము  
ఈదశతోఁ గృపణుడవై నశింపకుము. తెదుక క్లాషవ  
వోలె గొంచెముసేపై న బాగుగా మండుము. డొకటి  
నివ్వువలె జాలసేపుపొగ రాజుచున్న నేమిలాభము? మం.

పుట్టుక పుట్టిన రాచవాడు చేతనైనంత పౌరుషముచేసి  
 యుద్ధమొనరించి, రాజధర్మగుణముల దీర్చుకొని కృతా  
 ర్థుడగును. లాభాలాభములఁ జర్చింపఁడు. ముందుపని  
 చేయుచుండును. ప్రాణములే ధనమనుకొనఁడు. కొడుకా!  
 ధర్మమునుఁ బురస్కరించి పరాక్రమమునైన బ్రకటిం  
 పుము. ద్రువమైన యుత్తమగతి నైనఁ జెందుము. ఏమని  
 బ్రతికెదవురా? భోగ హేతువులగు నిష్టాపూర్తములు సమ  
 స్తమగు కీర్తియుఁ జెడిపోయెనుగదా! ఓడి యాపడలో  
 మునిఁగి పడిపోవుచున్నవాఁడు శత్రువు పక్క గట్టిగా  
 లంకించుకొనవలెను. ఆజానేయాశ్వమును జూచి యెగిరి  
 బరువు మోయుట నేర్చుకొనవలెను. సత్యమును, మాన  
 మును, జారుషమును, వెదకికొని నీమూలమున భగ్నమగు  
 కులధర్మమును నీవ యుద్ధరింపుము. ఎవని ప్రవర్తనమును  
 లోకమెల్ల నదృశ్యముగాఁ జెప్పుకొనదో, దానమునఁ దప  
 మున యజ్ఞమున సత్యమున సర్వలాభమున నెవ్వనికీర్తి  
 వెలువడదో, విక్రమముచేతఁగాని విద్యచేతఁగాని సంపద  
 చేతఁగాని యెవ్వఁ డన్యుల నెల్ల మీఱఁడో, వాఁడు  
 స్త్రీయుఁ గాఁడు, పురుషుడుఁ గాఁడు. తల్లినిఁ గష్టపెట్టుట  
 కును, జనాభాలెక్క పెంచుటకును బనికివచ్చు నొక మొ  
 ద్దనవచ్చును. అన్నవస్త్రములు లేక పరాభవమును బొంది  
 నిరుత్సాహుడవై న నిన్నుజూచి నీబంధువులు స్నేహితులు  
 నన్నెన్నివిధముల నిందించుచున్నారో యెఱుంగవుకదా!  
 శివశివా! పరమేశ్వరా! ఏ సీనుఁతినియు నావలె నిట్టి

నిర్భాగ్యుని గవకుండెడుగాక. జగీషువున కెప్పుడునుదృష్టి  
పడికిరాదు. తండ్రీ! చామాట వినుము. పుత్రికా! హృద  
యము తెఱచి చేసుకొని చచ్చినను దలచినపుడెల్ల సరి  
పడనివారిగుండెలు పగుల క్షణముకాని, నిమిషముకాని,  
యర్థమిషము కాక, శత్రువులనెత్తిన మండిపడుము.  
నన్నానందింపజేయుము. నీకు జయమగుగాత. త్వరపడి  
యత్సహసహాయుడవగుము, లెమ్ము. పొమ్ము. ఇదిగో  
యాయుధము,

యు—తల్లీ! ఎంత నిర్దయురాలవమ్మా! నేను కనబడకపోవు  
నెడ నీ కీభూమి యంతయు దొరికినగాని, యెంటినిండ  
సొమ్ములు వచ్చినగాని, భోగములు కలిగినగాని ప్రాణ  
మండినగాని దేమి ప్రయోజనము సంపాదించబడ  
గలదు?

ము—ఆశ్చర్య ననాదరించువారికగులోకములు మనశత్రువులపా  
లగుగాత. ఆత్మోద్ధారకులగు పుణ్యులలోకములు మన  
మిత్రులకు సంప్రాప్తమగుగాత. భృత్యులులేక పరులు  
పెట్టు పిండముల కాసపడి నిస్సత్తులై బ్రదుకు కృపణుల  
వార్గమున నడువకుము. బ్రాహ్మణులును స్నేహితులును  
నిన్ను, భూతములు పర్జన్యుని, దేవత లింద్రునివలె ననుస  
రించి జీవించుడుగాత. పరాక్రమశాలియగు నేపురుషుని  
బండినచెట్టునువలె నాశ్రయించి యెల్లరు సుఖము నొందు  
దురో, వానిజన్మము సార్థకము. తన చేతులలావు నవలం  
బించి బ్రదుకువాడెవడో వాని కిహమములు రెండును

దక్కును. ఈదశలో బౌరుషమును విడనాడఁ దలంచు చున్న నీవు కడు హీనులు నడచుత్రోవ నడుగువెట్టు చుంటివి. తన కున్న విక్రమమునకుఁ దగినట్లు తేజముఁ బ్రకాశింపఁ జేయక ప్రాణములమీఁది తీపితో నొదిగి యుండు క్షత్రియుఁడు దొంగ యని పెద్దలు వాడుదురు. కొడుకా! నే నేమిచేయుదును! అరణ్యారవము గలిగి యుక్తి యుక్తములై గుణవత్తరములైన నానూటలు నీయందుఁ జావఁబోవువానియందు మంచిమందులవలెఁ బనిచేయు చున్నవి కావు. రాజనీతి రెండువిధములుగా నున్నది. శత్రువున కాపదవచ్చినప్పుడు దుర్బలులైనవారు వాని సాధించి పగఁ దీర్చుకొనవలెను. ఉత్సాహము, బలము గలవార లెప్పుడైనఁ బగవాని నెదుర్కొనవచ్చును. ప్రస్తుతము మన కవకార మొనర్చిన సింధుదేశాధీశ్వరునిఁ బౌరజాన పను లంతగఁ బ్రేమించుట శేమ. కాన వాని కిది యాప త్సమయము. కాకున్న మాత్ర మతఁ డేమి చావు, ముసలి తనము లేకుండ శిలకొట్టుకొని బ్రతుకఁగలడా? నీకుఁ దగినమిత్రులఁ బ్రోవుసేసికొని, కొండలను దుర్గము లొనర్చుకొని తిరుగుచు, సమయము చూచి వాని నెదుర్కొనుట యొకపక్షము.

మహాప్రాజ్ఞుడు, శాస్త్రదృష్టి, యగు నొక బ్రాహ్మణ సత్తమఁడు నీకుఁ జిన్నతనమున నామకరణ మొనరించి వీడు గొప్ప కష్టదశ నొంది, మరల మంచి బుద్ధి గలిగి యుత్తమసౌఖ్య మనుభవించు నని చెప్పెను. ఆమహా

తొనివాక్యము నవలంబించి యంతగా నీజయముఁ గోరి  
చెప్పచుంటిని. అనామకుఁడవు కాకుము. సంజయుఁ  
డను నీనామమును సార్థక మొనరించుకొనుము. ధనము  
లేనివాఁడధముఁడు. ఏవనికి రేపటికిఁగాని యీపూటకుఁ  
గాని తినుట కేమియు లేదో వాఁడు దరిద్రుఁడు. అంతకంటె  
దుర్దశ యనునది వేఱ లేదని శంబరుఁడు చెప్పెను. ఇంక  
నావృత్తాంతము కొంత చెప్పెదను వినుము.

నేను మహావీరధనులగు క్షత్రియోత్తముల యుత్తను  
కులమునఁబుట్టి యట్టిద యగు మహాకులమునకుఁ గోడలనై  
వచ్చితిని. చిన్నప్పడు కొంత యాయుధవిద్యయందు  
శ్రమ మొనర్చితిని. పూహములు పన్నుట, భేదించుట  
నాయెఱుఁగనివి కావు, గురుశుక్రసీతు లభ్యసించితి.  
మునుల మతము లన్నియుఁ దెలియును. మొదట  
నాతండ్రియు సోదరులు నన్నడిగి రాచకార్యములయందు  
సంధివిగ్రహాదుల నిశ్చయించెడివారు. పిదప నానాథుఁడు  
నన్ను గౌరవించి సర్వాధికారముతో సర్వకళ్యాణముల  
నొసంగి రాజనీతియందు నామతము సిద్ధాంతీకరించి  
నడచెను. అనేకపర్యాయములు నే నామహాత్ముని  
యధములలోఁ జేదోడువాదోడై యుద్ధరించితిని.  
అమూల్యములగు సొమ్ములు, పూలు, దివ్యములగువస్త్ర  
ములు ధరించి, సొతుప్పనై యున్న నన్నుఁజూచి సంతసించు  
బంధుజన మీదశలో నావలన నెంత దుఃఖ మనుభవిచుం  
చున్నది! రామ! రామ! ఇంత కష్టము నా కేల

రావలెను ? బ్రాహ్మణునకు లేదని చెప్పవలసి వచ్చిన నాహృదయము పగులును. ఇంతకుఁ బూర్వము నేనుకాని నాభర్తకాని బ్రాహ్మణుఁ డడిగినవస్తువును లే దనలేదు. అందఱకు నాశ్రయభూతులమై యొకని నపేక్షింపక జీవించిన మేము నీమూలమున నిట్టిదశఁ జెంది బ్రదుకుటకన్న చచ్చుట మేలు. అపారమగు నాపత్నీముద్రములో మునుఁగుచున్న మమ్ము నుద్ధరింపుము. లేకున్న నీహీనపు బ్రదుకేటికి ? గుండెలు పగిలి చావుము. నేను నీభార్య కూటికి గుడ్డకు లేక వేదవడియుండఁ జూచుచున్న నీపు బ్రదికియున్నవారి లెక్కలో నిప్పుడునులేవు. మనభృత్యులు, పురోహితులు, ఋష్యైక్కులు, గురువులు, రాజబంధువులు, పొట్ట నిండించుకొను నుచారము లేక మనల విడిచి హీనవృత్తిపాలవడ నింక మన బ్రదుకు గాల్పనా ? రాజ సీతిలో ముఖ్యమగు పక్షముఁ జెప్పెద వినుము. ఇంద్రుఁ డొక్కవృత్రాసురునిఁ జంపి యెంత కీర్తిసంపాదించెను ? వేదములు పురాణము లన్నియు వేనోళ్ళ నా యపదాన మును బొగడుచున్నవి. రణరంగమున నిలంబడి పేరు చెప్పి శత్రుసేనలఁ గలంచి నేనాపతిని బాటద్రోలి ప్రసిద్ధుడగు నొక్కవీరుని స్వయముగా ససహాయుడై జయించిన వానికీర్తికి బరిమితి యుండదు. అట్లే వాని వరించును. రాజులెల్ల వానికి నమ్రము పొదురు. చచ్చిన నింద్రుఁడు పూజింప వీరస్వర్గస్థాభ్యుము లెల్లఁ జూరగొనవచ్చును. స్వర్గద్వారమువంటిదియు, యమృతమువంటిదియు, నగు

నీ రాజ్యభోగమున కడ్డమువచ్చిన శత్రువులమీఁదఁ గొఱవి  
వలెఁ బోయి పడుము. మనవార లేడ్చుచుండఁ బడులు  
సంతసించుచుండ దీనుడ వైన నిన్నుఁ జూడలేను.  
నాయనా! కులము రూపము విద్యయుఁ గలిగి యెద్దువలె  
భారమెల్లఁ దాల్చు దగిన నీయట్టివాఁడు తప్పచేయుట  
చచ్చుటయె. పూర్వము సౌమీరకన్యలచే హర్షముతోఁ  
గొనియాడఁబడు నీవు సైంధవకన్యల హాస్యములపాలు  
కాకుము. జీవితసంశయమైన యప్పు డెవరు తిరుగవలెఁ  
గాని వంగి తప్పించుకొని బ్రదుకరాదు. మన వంశములో  
నెవ్వఁడు నొకనివెంబడిఁ బడి యాశ్రయించి తిరుగలేదు.  
అది నీకుఁ దగదు. అసహాయుడవై కాని, ససహాయుడవై  
కాని, శౌర్యముతోఁ బాపాత్ముల నడంచుచు, బుణ్యుల  
నరసి కాపాడుచు, మూఁడువర్ణములచే మ్రొక్కుటలు  
గొనుచు, ధర్మ మని బ్రాహ్మణులకుమాత్రము సమస్క  
రింపుము.

యు—ఉక్కుముక్కుతో నీహృదయము చేసియుండవచ్చును.  
తల్లీ! దయారస మెఱుంగవు. వీరప్రజ్ఞారాలా.  
రోషపరవశురాలా! నీ రాజనీతి యెంత బాగుగానున్న  
దమ్మా! సవతితల్లివోలె ససహాయుడవై యొక్కడ  
యైన సుతుని నన్ను యుద్ధముచేసి చావు మనుచుంటివి.  
తిర్వాత నీరాజ్యభోగాదులవల్ల నేమి బావుకొనియెదవు.

ము—సంజయా! లోకుల కీదశాభేదము లెల్ల ధర్మార్థముఁ  
కొఱ కేర్పడినవి. వానిని విచారించియే యే నింత చెప్ప

చుంటిని. పరాభవము నొంది భయపడియున్న నీకు శాస్త్రవిదిత మగు మార్గము నుపదేశించి బాగుచేయలేని నాప్రేమ గాడిదపుత్ర ప్రేమవలె నిర్భరక మగును. నీయందు ధర్మమునకు నర్థమునకు సంబంధించిన నద్వైత ముండిన నాకుఁ బ్రేమ మేలయుండదు? అభ్యుదయము లేక యవి నీతుఁడు, దుచ్ఛద్ధి, యగువానిఁ బుత్రుడని, మనుషుడని ప్రేమించువారిప్రేమ వ్యర్థ మైనది. విధివిహితము లగు కర్మములఁ జేయక నిందితములగు పనులొనర్చు పురుషాధము లీలోకమునఁ బరలోకమునఁ గూడ సుఖమును జెందరు. క్షత్రియుఁడు యుద్ధము సేయుటకుఁ బుట్టెను. జయము వానిసొమ్ము. జయించినఁగాని చచ్చినఁగాని క్షత్రియుఁ డింద్రునిచేఁ బూజింపఁబడును. శత్రుగృహమునఁ గాని, బుణ్యమగు నింద్రభవనమునఁగాని, జయించి మిత్రులఁ బెట్టుకొని కీర్తితో ననుభవించునంత సంతోష కరమగు సౌఖ్య మింకొకటి యుండదు. ఓడిపోయి రోషముచేఁ దగులఁబడుచున్నవానికిఁ దానో శత్రువులో చావకున్న నెట్లు శాంతి కలుగును ?

యు—తల్లీ! ఈబుద్ధి నీవు చెప్పదగినది కాదు. అందులోఁ బుత్రున కసలఁ చెప్పరాదు. ఇంచుక దయ దలచి యూరకుండుము.

ము—ఇందువలన నే నాకు మహాపద ప్రాప్తమైనది. ఇప్పటికి నీమనసు తిరుగలేదు. నేనింతగాఁ జెప్పఁచుండ నాతో నాశ్చర్యముగ మాటలాడుచుంటిని. ఇది యిట్లుంచుము.



నాకు సెల విమ్ము. నీకుఁ దప్పక జయము కలుగునని నాకుఁ దోచుచున్నది. సర్వసైంధవులను సంహరించి నేను నీకుఁ బట్టము గట్టెదను. స్త్రీకి స్వాతంత్ర్యము లేదుగాన సెలవునకు నీయవేక్ష. నాయట్టిగాని నీయట్టివాని యధికారములోఁ బడవైచిన దైవము నేమని నిందింపనురా హీనుఁడా !

యు—ధనము, సహాయము లేని నాకు జయసిద్ధి యెట్లుకలుగు నమ్మా ! నాకిట్టి దళ దైవమువలన సంభవించిన దని యెఱిగికొని పాపాత్ముఁడు స్వర్గమునువలె నేను రాజ్యము మీఁది యాస వదలితిని. అమ్మా! నీవు పరిపక్వమగు బుద్ధి గల నాపాల్ని దైవమవు. ఇట్టి నేను జయమునొందుట కేదైన నుపాయ ముండిన బాగుగా నాలోచించి చెప్పుము. నీ యాజ్ఞాప్రకారము సంచరించి నిన్ను మెప్పించెదను.

ము—కుమారా! దారిద్ర్యము వచ్చినదని పురుషుఁడు తన్నవ మానించుకొనఁగూడదు. ఆర్థములు నిత్యములు కావు. ఉన్నవి నశించుటయు, లేనివి వచ్చుటయుఁ గలదు. ఈ యర్థమును జెలిసికొని కేవలరోషముతోఁ గాగ్యముల నారంభింపక, సువిచారముతో ఫలముల సంపాదించుకొన వలెను, సువిచార మన నేది యందువా ? ఏఫలమైనఁ గావలెనని కార్య మారంభింపనివాని కాఫల మెన్నఁ జేనియు, జేకురనే చేకురదుకదా. కావలెనని పనిఁ జేయు వానికి ఫలము వచ్చిన రావచ్చును; పోయినఁబోవచ్చును. అశ్శంతాభావముకన్న సందిగ్ధమగు ఫలము కొంచెము

మంచిదికదా! ఎవనికి సర్వార్థము లనిత్యము లను జ్ఞానమున్నగో, వానికి గార్యము ప్రతికూలమైనప్పుడు మనోవ్యధ కలుగదు. ఈపని సఫలము కాగల దను మనోనిశ్చయముతో నభ్యుదయమును బొంది జాగరూకుడై మంచిపనులయందుఁ బ్రవర్తింపవలెను. శ్రాహ్మణులును, దేవతలను, శుభశకునములను, బురస్కరించుకొని తెలివిగలిగి ప్రవర్తించు రాజునకుఁ దప్పక మే లగును. సూర్యుడు దూర్పునువలె లక్ష్మీ వానిని వెదకికొనుచుఁ దిరిగివచ్చును

పుత్రా! ఉపాయములు సామెతలు రోషము వచ్చుమాటలు చాల చెప్పితిని. ఇక నీవు పౌరుషముఁ జూపుము. సంతసిం చెదను నీయిష్టము వచ్చిన పురుషార్థమును సాధింపుము. రాజైనవాఁ డెంత యాపద వచ్చినను భయపడరాదు. ఒకప్పుడు గుండెలు పగిలినప్పటికి నట్లు పరులకుఁ గనఁబడరాదు. ఇట్లు కనఁబడినచో రాష్ట్రము, సైన్యము, మంత్రులు వేరగుదురు. కొందఱు శత్రువులతోఁ గలిసిపోవుదురు కొందఱు ప్రభువును విడిచి పెట్టుదురు. కావున నీవు భయపడకుము. నిన్నితరులు నవ్వకుండ గంభీరుడవై నిలఁబడుము. నీకుఁ బౌరుషము ప్రభావము బుద్ధి యభివృద్ధి కావలెనని తేజస్కరములైన మాటలు చెప్పితిని. మనస్సును నిర్మలముఁ జేసికొని జయముఁకొనుట బయలునెడలుము, మనకుఁ గావలసినంత ధనముకలదు. అది నీవెఱుంగకున్న నేమి? నేనెఱుంగుదును.

నీకు నేనంపాడించి పెట్టెదను. సుఖదుఃఖముల కోర్చి నీ కొఱకుఁ బ్రాణములైన పచ్చించుమిత్రు లనేకులు నీకుఁ గలరు. సమయము వచ్చినప్పుడు వారే నీకు సహాయు లగుదురు. వారిని ముందుగాఁ బ్రార్థించుట యుత్తమ పురుషుని ధర్మముకాదు. మఱియొకప్పుడు వారు మనలఁ దెప్పకుండవలెను. అందఱు మిత్రులను బిలుచుకొని తన శత్రువునకు సరిపడనివారిని గలిసికొని రాజావమాన కుపితులగుభృత్యులనుద్దీపింపఁ జేసి పరులపై దాడివెడలుట లోకసామాన్య మగు రాజధర్మము. అద్భుతమగు విక్ర మము తనకుఁదాన చూపఁబూని యొక్కడ శత్రు నెది రించి బోరాడుచున్నప్పుడు వానిమిత్రులు వెదకికొనుచు వచ్చిన రావచ్చును. రాకున్నను, ఆయుధముఁ బూని శత్రువు డొక్కఁడు వచ్చి పిలుచుచున్నాడనిన నెంత సహాయసంపద కలవానికైన గొప్ప భయము కలుగక మానదు. దానివలనఁ దప్పక సంధియగును. తర్వాత నిలుచుండి కూర్చుండవచ్చును. పదిమంది సహాయు లున్న పుడు వందమందిని బ్రోవుచేసుకొనవచ్చును. ఘనప్రాణము నిత్యము కాదు. ఇది యుండఁగనే యాలోచించి కాలము గడపక శత్రువుచు జేరి యుద్ధమునకుఁ బిలుపుము. తర్వాత యుద్ధమగునంతలోఁ జచ్చినను శాశ్వతమైన కీర్తి నిలువఁబడఁగలదు. ఈలోపల నేదైన యాపద సంభవించిన, మనభావ మెవరికిఁ బ్రకట మగును? రాజధర్మము కాలయాపనమును సహింపదు. నీకు ముమ్మాటికి జయ

మగుఁగాక గాదిలిబిడ్డా! యని కాఁగిలించుకొని యామె యాతని శిరము మూర్కొనిఁ చెవిలో నేమేమొ రహస్యము చెప్పెను.

ఇంతలోఁ బ్రొద్దు క్రుంకినది. ఆ యువకున కాఁకలి యెక్కడికో పోయినది. కార్యచింతాభార మెక్కు డయ్యెను. వాని కారాత్రి కనులకుఁ గునుకు రాలేదు. రసభావముల యుద్రేకము మాహాత్మ్యము రసికు లెల్లరు నెఱింగినదియ. అప్పు డాముసలమ్మ “పుత్రా! మనసంవాదము—సోమరులై లోకమున దైవవాదులగువారికి నుత్తేజన మొనరించెడిఁ గాత. శ్రేయస్కుర మగు మనదారిని నడచువాడు మనవలె సర్వదిగ్విజయమంది శాశ్వతకీర్తిఁ గాంచెదరుగాత. నా మాటలు మఱువకుము. సన్నద్ధుడ వగుము—” అనుచుఁ బర్ణశాలలోనికిఁ బోయెను.

#### 4

#### సింధురాజుతో రాయబారము

ఒకనాటి సాయంకాలమున నొకచోట నొక రాజకీయమగు సభాస్థాన మేర్పరుపఁబడెను. చాలమంది సామంత రాజులు పోతులలోఁ బెద్దలు వచ్చి వారివారి మర్యాదల కనుకూలముగఁ దగినకుర్చీలలో గూర్చుండిరి. తర్వాతఁ గొందఱు పెద్దపెద్ద తలగుడ్డలతో మంత్రు లట వచ్చి గూర్చుండిరి. పిదప నచ్చోట నపూర్వముగాఁ దయారుచేయుఁ

బడిన యుత్తమ సింహాసనమున నొక మహాప్రభువు వచ్చి కూర్చుండెను. అంబలుఁ జప్పటులు గొట్టిరి. దైవప్రార్థనతో మంత్రులు కార్యక్రమము నివేదించిరి. ఆరాజు నిండు మనస్సుతో ప్రజలక్షేమమును బ్రశ్నించెను. దేశస్థిని లెస్సగ విచారించెను.

అప్పుడు కొందఱుచారులువచ్చియాయా దేశములలోని విశేషములు చాలగొప్పగాఁజెప్పిరి. అవి వినినంతనే మంత్రులలో వాదములు చెరేగినవి. భేదబుద్ధు లతిశయించినవి. ప్రభువునకు మాటలాడనవకాశ మియకపోయిరి. వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః. అను లోకవాద మాయెడ సార్థకమయ్యెను.

అట్టిసమయమున నొక్క పురుషుఁడు లేచి నిలఁబడి పెద్దగొంతు క్రోసుదూరమునకుఁ జెవిలోఁజెప్పినట్లు వినఁబడుచుండ నుత్సాహముతోఁ బట్టుదలతో నిర్భయముగా నిట్లు చెప్పఁజొచ్చెను.

రాజేంద్రా! మంత్రులారా! సామంతులారా! నామ నవి శ్రద్ధతో నవధరింపుఁడు. నేను సౌవీర దేశమునుండి వచ్చిన ప్రజాప్రతినిధిని. మాదేశస్థు లెల్ల రేకగ్రీవముగాఁ జెప్పిపంపిన సందేశము నిదె వాక్రుచ్చుచుంటి. రాజు అనగాఁ దల్లివంటివాఁడు. ప్రజలెల్లరు బిడ్డలు. కావున వారికి ననోన్యస్య ప్రేమ కలుగుట తప్పా కాదు. రాజునకుఁ బ్రజ శరీరమువంటిది. రాజా ప్రజకు నాత్మపంటివాఁడు. కావున రక్షణముచేతమ సేవచేతను నొకరి నొక రనువర్తించి భాసిల్లవలెను. మే మెల్ల మొదలింటి నుండియు మారాజునెడ నట్లు ప్రవర్తించు

చుంటిమి, ముమ్మారాజచంద్రుడు సట్లై కాపాడుచుండెడి వాడు. ఆతడెయన నేటి? వానిపెద్ద తెల్లరుఁ డరతరములనుండి ప్రజలమీఁద నీఁగ వ్రాలకుండఁ గడుజాగ్రత్తోఁ బరిపాలించిరి. రాజులు తాహము కలిగి, యొకళ్ల నొకళ్ళు జయింప నెంచి సంగరరంగమునఁ బ్రాణములు తృణములుగాఁ నొడ్డుట తప్పగాదు. కాని శత్రువుల నోడించినను వారిరాజ్యమున వారినే నిలిపి తాము వారివలనఁ గప్పములు గైకొనుచు, బరహితము నాత్మగౌరవము దక్కించుకొనుట రాజధర్మము. ఓటమియు గెలుపును దైవాధీనములు. మర్యాద రక్షించుకొనుటకు మాత్రము పురుషుడు ప్రయత్నింపవలెను.

“ఒకఁడు సార్వభౌముడై వన్ను గైకొనుచున్నను, ఏదేశముల కాదేశస్థుఁడు రాజుగా నుండి యారయకున్న, నితరదేశధర్మము లాయాదేశములయందు వ్యాపించి కులములు తెగలు ధర్మములు సుకరము నొందును. దేశమును గాలమును బురస్కరించి ధర్మములు వేదశాస్త్రములచే నిర్ణయింపఁ బడియున్నవి. వానిని సంస్కరించుటకు మన కేయధికారమును లేదు. మంత్రద్రష్టలగు మహామునులనంతమగు వేదరాశిఁ దఱిచి యనేకముఖ మగు నాధర్మము నాచారపరంపరచే నిహపరసాధకముగ నమర్థింపి యున్నారు. అట్టి యాచారము లేదేశమునకైనఁ దగినరాజు లేకపోయినప్పుడు తప్పక చెడిపోవును.

“ప్రస్తుతము మీరు మారాజు నోడించినప్పుడ మా రాజ్యము మీయధీన మయినది కాని, మాయాచారము

కాలేను. మొదట చూడగల విషయములో నుపేక్షించి నట్లుండి యిప్పటికిని యంతయు మీయశీసము చేసుకొని పజాభిప్రాయమును విచారింపక మీకుఁదగిన కొండ అుద్యోగుల యిష్టము ననుసరించి శాసించుచున్నాడు. అది కేపల మన్యాయము.

“ఇదియునుగాక, భగవంతున కెల్లరు సహూనులే. అట్టిచో నిన్నటివఱకు రాజార్హ సాధములలో నుండి యెడ కన్ను వానకన్ను నెఱుంగు యాచువారితో సట్టడవి బడి మారాజు దుఃఖ మనుభవించుచుండ కూ కేటి సాఖ్యము? అట్టివాని నిట్లు సేయుట మీ కెట్లు ధర్మ మయ్యెను ?

“ఇది యంతయు మేము మీతో వాదము చేయుట గాదు. ముఖ్యాంశము వినుడు—ఎప్పటియట్ల మారాజును విలిపించి సావీరరాజ్యసింహాసనమున నిలిపి యా నివలన మా పరిపాలనయు నడిపించుచు మీదుపైన గనిపెట్టియుండి తగిన యర్హతగైకొనుచు మాయార్థికసమస్యకుఁ నోడ్పడుచు మీ చక్రవర్తిత్వము నేకాధిష్ఠిత మొనర్చుకొనియెదరుగాత—మని మే మెల్లరముదేవునిఁ బ్రార్థించుచున్నాము. అట్లు మాయోరిక లీడేరకున్న మేమెల్ల సర్వార్థములఁ దృజించి యడపులపాలై పోయెదము. అరణ్యనిర్వశేషములగు నూపల మీ రేమి చేసికొనినను సరియె.”

అనుచు నింకేమేమో చెప్పఁబోవుచుండ నచ్చటి మంత్రులు సామంతులు నొకరిమొగము లొకరు చూచు

కొనుచు నాపురుషునితో--మీప్రజల యభిప్రాయము తెలిసి నదికదా. మే మాలోచించెదము లె-మ్మని బలవంతముగా నాతని గూర్చుండబెట్టిరి. అచ్చటిప్రభువు సింధురాజునియు నది సింధుదేశ రాజాస్థానమనియుఁ బ్రసంగమునుబట్టి తెలియుచునే యున్నదికదా.

ఇంతలో నొకజవాను వేగముగావచ్చి-మహారాజా ! జయము జయము. ఎవ్వఁడోయొక మహావీరుఁడు ఖడ్గధరుఁడై కాలినడకతో నిరుక్కను స్త్రీఁలు సహాయముగ వచ్చి మనకోట వాకిట నిలుబడి నన్నుఁ బిలిచి “ఓరి, మీ రాజేంద్రునితోఁ జెప్పఁడు. ఈమాటు యుద్ధార్థియై వచ్చిన సావీరకుమారుని జయించుట నీతరము కాదచుము. ఎవ్వరెవ్వరు తనకుఁగలరో వారి నెల్లఁ బిలిచికొను మనము. అసహాయభూరులగు సావీరుల నెవ రెఱుఁగరు ? పొమ్ము. ధర్మము నెంచి యిచ్చట నిలుబడితిని. తగినసమాధానము లేకున్న ఫాలాత్ముఁడడ్డమువచ్చి నను మాటులేక వెనఁగి యీరాత్రి గడవకమున్నే నిన్నంత కాంతికమునకుఁ బనిచెద, చెప్ప”మనియెను. వానిమూర్తి చూడఁగడు ఘోరముగ నున్నది. దేవర ప్రమాణ మని వణకుచు నూరకున్న సభ్యు లెల్ల నివ్వెఱపడిరి. అనేకులనేకవిధములఁ దలపోసికొనుచుండిరి. ఆ సింధురాజు తన ప్రధానామాత్యునితో నేదియో రహస్యముగఁ బ్రసంగించి, యందఱకు సెలవిచ్చి నాటికి సభ చాలించి యంతిపురము నకుఁ బోయెను.



## 5

సింధురాజు ప్రతిసందేశము

ప్రొద్దుక్రంగినది. పడమర రెట్టబడినది. ఒక్కొక్కడుగఁ జుక్కలు పొడసూపుచుండెను, ఆసమయమున సంధ్యాకార్యముందీర్చికోటతూర్పు వాఁకిలివద్ద నున్న సౌవీరవీరుని కుడివైపుననున్న ముసలమ్మయు నెడమప్రక్కనున్న తరుణియు నత్యుత్సాహముతోఁ దేజరిల్లుచుఁ దమచూపులు భావములు నాపురుషు నత్యంతపరవశుఁ జేయఁ గయ్యమునకుఁ గాలుదువ్వచుండిరి. ధర్మవేదియగు నవ్వీరుండును నీశ్చింతకుడై మహాత్సాహముతో వార్త కెదురు సూచించుచుండెను.

అప్పుడు కాలకృత్యములం దీర్చి తగినవేషముతో నొక యుద్ధోగి యచ్చోటికి వచ్చి యారాజకుమారు ననామయ మడిగి యింతనంతనుండి యిట్లు మాట్లాడఁ జొచ్చెను. ఉద్ధోగి—వీరోత్తమా! ఏమి నీ యభిప్రాయము?

సౌవీరవీరుడు—మీరాజేంద్రు నెదిరించి పౌరుషము ప్రకటించి యిహపర సౌఖ్యములఁ జూఱఁగొనుటయే.

ఉ—అశ్చర్యము గలుగ నుడువుచుంటివి. మా రాజేంద్రుఁడనిన నొక తృణ మనుకొంటివా? మృగమనుకొంటివా? తురంగతరంగములతో, ద్విపద్విపములతోఁ బొంగివచ్చు ననేక సైన్యసాగరములనడుచు వరుణదేవు ననుకరించుచుఁ బ్రతిపక్షదుర్నిరీక్షుడై పరాక్రమించుసింధురాజు నెఱుంగని వాడవు కావు. నీ వొక్కరుడవు, నీకుఁ దోడ్

ముసలమ్మ. మిమ్మిద్దఱ నీయబల రక్షించుఁ గాఁబోలు.  
ఉత్సాహము కలిగి రాజులు పగఱ జయింపవచ్చుట  
దొంగు కాదు. నీకుఁ దగినవారిఁ గొందఱఁ దెచ్చు  
కొనకపోయితివా ?

సా—అమాత్యవర్యా! ఎంత పిచ్చివాఁడవు! శాత్రువుఁ డొక  
కొండ యనుకొనిన నెవ్వఁడుత్సాహముతో వాని నెదిరింపఁ  
గలఁడు? ఇప్పుడు నాదృష్టికిమీరాజు తృణమును గాఁడు.  
తరంగములు, ద్వీపములు, సాగరములు నాయెఱుంగనివి  
గావు. వరుణదేవుఁడు మాత్రము దేహధారి కాఁడా ?  
జరామరణవశు లగు మానవుల జయించుటకుఁ గూడ  
నొక పరికరము కావలెనా ? వీఁడు నాఁటిసంజయుఁడు  
కాఁడనుకొనుము. ఇప్పటికి నా కోల్తలకు సహస్రాక్షుఁడు  
నొక సరుకుగా నుండలేదు. సర్వథా దైవము నాకు  
సహాయము కావలెను.

ఉ—ఓయీ! నీమాటలు హాస్యాస్పదములుగా నున్నవి. అట్టి  
యసహాయశూరత కలిగిన నీయబలలతో డాసఁడి తెచ్చు  
కొనుట యేటికి ?

సా—పిచ్చివాఁడా ! నేను తెచ్చుకొంటినా ? ఎవరివిధిని వా  
రనుష్ఠించుచున్నారు.

ఉ—ఇట్టివిధిజ్ఞుఁడ నప్పుడు పరాభూతుఁడవై యేలతలఁగితివి?

సా—అదియు విధియధీనతయే.

ఉ—ఐన నిన్నిప్పుడు విధి రక్షింతునని యభయ మిచ్చినదా?

సా—భయముండినచోదా యభయ మీవలెను? విధి తప్పక తోడుపడుననియె నాయభిప్రాయము.

ఉ—అట్లైన రాజబంధువులు మిత్రులు సహాయము కాకుండురా?

సా—ఆ హేతువాదము లిప్పు డనవసరములు. మీరాజును యుద్ధరంగమున కియ్యెడ నడిపించెదవా? లేదా?

ఉ—మారాజు నీబోటి యసహాయునితో యుద్ధము సేయఁడు.

సా—మగ్ధ్రిమఃఖ్యా! నేనసహాయుడఁగాను, ఇదుగో, చేతిలో ఖడ్గముఁ జూచుము. యుద్ధము సేయననిన, వాని విడిచి పెట్టిపోయెద ననుకొంటివా?

ఉ—ఏమి చేసెదవు?

సా—మహా వేగముతోఁ గోటలో దూకి యడ్డమైనవారి నెల్ల సంహరించుచుఁ బోయి మాతనిఁ గెడపి సింహాసన మెక్కెదను.

ఉ—నీవే?

సా—మమృత్యునికి నేనే. సోపీరకులజాతులకీ నీ బెదరింపులు నెప్పునముఁ ద్రిప్పఁజాలవు.

ఉ—అట్లైన మారాజు సంధి సేయునేమో?

సా—శత్రువుఁడు ప్రబలుఁ డైనప్పుడుకదాసంధి? ఒక్కని కోడి యెదురుపడక కాళ్ళబేరమునకు వచ్చునంతటి యసమర్థుఁడా మీతోఁడు?

ఉ—కాదు కాదు. ఇట్టిదుర్దశలో నున్న నీపైఁ గడుచించి సావీరరాజ్యమునకు నిన్ను నియుక్తుఁడగాఁ జేయువలెనని నిన్నటినుండియు మే మాలోచించుచుంటిమి.

సా—నమేమి? మీరా నాదుర్దశఁ బాపువాడు? మున్నే యే యట్టిపని సేయరైరి? సావీరశత్రుఁజయరాజశత్రుని పుత్రుఁ డొకనికరుణ నపేక్షించునంత హీనుఁడు కాఁడు. మీ రిచ్చినను రాచబాచనైన నాకూరక పుచ్చుకొనుట ధర్మముకాదు. రణరంగమున జయించి రాజధర్మముఁ బురస్కరించి రాజ్యలక్ష్మిఁ జేకొనియెదఁగాక.

ఉ—రాజస్యకుమారా! నీకు మేలగుఁగాక. నీనిశ్చయమిట్లున్న యెడల మాకున్నవానిలో నీయిష్టమువచ్చిన వానానా యుధముఖపరికరములఁ గైకొని యుద్ధసన్నద్ధుఁడ వగు మని మారా జానతిచ్చివాఁడు అట్ల యొనర్చుము.

సా—యుద్ధయన జయింపకమున్ను శాత్రులవస్తువు లుత్తముల కెట్లు పరిగ్రహింప వచ్చును? నా కవి యన్నియు నే? మాతృఁడి గారిచే నీయబడిన యి మ్మండలాగ్ర మొక్కటియ చాలును. దీనిసహాయమున ముల్లోకములు జయింపఁగలను.

ఉ—మహావీర! ఇన్నిమాటలేల! రేపు నీయిష్టము వచ్చి నట్లు సేయవచ్చును. ఈ నాటికి మా మహారాజుగారు తమకొక విడిది నేర్పాటుచేయువారి చెప్పిరి. నేను నల్లదె మహాసాధ మొక్కటి సిద్ధపఱచి వచ్చినాను. నీవును నీ

సహాయము నెల్లప్పుడములతో నీరాత్రికి నందు విశ్రమింపుడు. మారాజున కెట్లట్ల నీకును మర్యాదలెల్ల జరుగఁగలవు.

సా—సర్వాదయోత్తమా! మీపూజావాక్యముల కేనుసంతసిచితిని. కాని రాజధర్మ మట్టులాప్సకొనకు. వేయిమాటలే? శత్రువుల జయించికాని సేనుపురములలో నడుగిడను. అటు లడుగిడుటయు నీతి గాదు. పొమ్ము. సత్వరముగా యానగుణయు సనుసంధింపుము.

ఉ—శూర్యోత్తమా! నీయద్యోగ మిట్టిదయైన రేపటినుఱ్యోదయానంతరమున మారాజు కోట వెలువడఁగలఁడు. నీవు సన్నద్ధుడవై యుండుము.

సా—గుణశాలీ! ఇదే మీరు వచ్చినదాక నిట్టులే నిలిచియుండెదను. యుద్ధరంగము నిర్దేశించి మీరచ్చట భేరి వాయించినప్పడ మీ మొల్ల మార్కొనియెడ.

అంతః జిత్రమని యాతఁడు లేచిపోవుచు, “ఔరా! యీ రాజన్యః డెంత కీర్తిసంపాదించినాడు! ఇంతవఱకు మాటలతోనే రాజధర్మము వెలయించినాఁడు. యుద్ధమున గూడ జయించెనా, వీనియశమున కంత ముండదు. కాకున్నను వీరస్వర్గము లభించును. ఈతని యీ యుద్యమమున కాతల్లియే మూలమని తోచుచున్నది.” అని తలపోసి యాతని మెచ్చుకొనుచు రాజగృహద్వారము సమీపించెను.

## సంజయ సింధురాజుల యుద్ధము

పరాక్రమశాలియగు నొక వీరపురుషుఁ డున్నతమగ నొక్క వారువమునెక్కి ఖడ్గహస్తుడై యతిత్వరితగతిఁ బడ గెత్తుచు వచ్చుచుండెను. అక్కడ రేగిన దుమ్ములూ భూమియు నాకసమును గానవచ్చుటలేదు. పరికించిచూచిన వానివెంట నిరువదివేల గుట్టపుదళముకలదు. వారెల్లఁడుతానిన వంతుల నుద్ధతులు. వారందఱు చెవులు దోరలు నెట్టుకొని చప్పుళ్ళు వినుచు సైన్యపరాగ మీక్షించుచు వచ్చుచుండి వారిలోఁ బ్రధానుఁ డెలుఁగె త్తి యిట్లు పలుకఁజొచ్చెను.

“జనులారా! సింధుసేవీరభూషతులయుద్ధరంగమెచ్చట? నాపేరు ప్రభంజనదాసుఁడు. నేను మిక్కిలి రాజభక్తి తాత్పర్యము కలవాడను. వీరపత్నియగు విదులామహాదేవి నన్నింటి వానిఁ గావించెను. ఇన్నినాళ్ళవాఁక నామెఋణముఁ దీర్చు కొను మార్గము దొరికినదికాదు. అశ్వశాస్త్రము, యుద్ధమర్మములు నా కాయమ యుపదేశించినది. ఇప్పుడు నాప్రాణములు నాపదివారము వైదులేయుని యధీనములు నేని యుభయలోక సౌఖ్యముల ననుభవించెద. నాయట్టి ధన్యుఁ డెందైనఁ గలడా! నే నీ ప్రాణములతో నాయను కేమి యుపకారము సేయఁగలనని తలపోసికొనుచుండ దైవము నాకీ మేలిట్లు సంపాదించినది. నావ్రథమమునకు సింధురాజు సైన్యసాగరము గోష్పాదమాత్రమును గాఁజాలను. ఏమనె

దరు.....మూడు మైళ్ళ దూరమున యుద్ధరంగమా, పొమ్మ  
 నియా? ఇదుగో మూడుగలలో బోయెద" ననుచు బోయి  
 పోయి, చూచి. "ఔకారా! ఇదియేమి యుద్ధము! ఎక్కడ  
 జూచియు వినెయు నుండ లేదు. అసంఖ్యములగు శత్రుసైన్య  
 ములలో మా రాజన్య డొక్కరుడే ఖడ్గపాణియు భూచా  
 రియునై పరాక్రమించు చున్నాడు. ఇంక సాహసము జేసి  
 క్షీర్తియెల్ల నొక్కసారిగ సంపాదించి, నాడు చచ్చిన నేమి?  
 బ్రతికిన నేమి? రాచపుటుక యిట్లుండవలెను. సెబాస్! సు  
 జయ మహారాజా! నిర్జనారణ్యములో నిన్నాళ్లు సలకకుక్కి  
 నాశ్రయించి యనామకుడవై యున్నను జివరకు మించి  
 పని సేసితివి. ఔరా! ఈవీరుని గాపాడుచు నావీరమాత  
 వెనుకయై యెల్లు సైన్యలయము సేయుచున్నది! ఈ తల్లి  
 కొడుకులకన్న నావీరపత్ని యుత్సాహము రోషము నాశు  
 విక్రమము సహింపఁ జాలక నామొగము మొనలెల్ల పాటి  
 పోవుచున్నది. నామనస్సున కాయమ దుర్గాదేవిగాఁ దోచు  
 చున్నది. ఈమువ్వరు మూడు లోకములు జయింపఁ గలరు.  
 నాబోంట్లెల్ల యాకార్యమున నిమిత్తమాత్రులై మర్యాద  
 దక్కించు కొనుటయే ప్రయోజన" మనుకొనుచు దొందర  
 తొందరగా నేగి రణరంగముఁ బ్రవేశించి యడ్డమైన సైన్యము  
 నెల్ల నటకుచుబోయి వినులా వైదులేయులకుఁ "దమమూల  
 భృత్యుడు ప్రభంజన దాసుడు సమస్కరించు చున్నాడు"  
 నిరుపమానముగు స్త్రీశక్తి జయించునుగాక! విజృంభింపుడు;  
 ఇదే నేను గూడ వచ్చితి" నని లేవగుట్టుపు దళములతో సైంధవ

సైన్యసాగరము మధించు వాని యుత్సాహముఁ జూచి తల్లియు గొడుగును సంతసించిరి. ఆతడుని కాతనిఁ జూచినంతటి నుండియుఁ జిత్తము పరి పరివిధములఁ బోజొచ్చెను. కార్య భారమున నదియెల్ల మాని ధైర్య మవలంబించి యా సుదతి కాలముఁ గడపెను.

ఇట్లు విధివిరామము లేకుండ నామువ్వురు వారికిఁ దోడు తన పరివారముతోఁ బ్రభంజనదాసుఁడు ప్రొద్దు క్రుంకునందాఁకఁ బోరి వైరివీరుల పీచ మడఁచిరి. అప్పుడు కాలముపై నెపము పెట్టి సింధురాజు సైన్యమును దివియించి నాటికి యుద్ధముఁ జాలించి ప్రతివీరుని యుత్సాహమును దైవబలమును మెచ్చుచు శిబిరమునకుఁబోయి మఱునాటి ప్రయత్నములోనుండి జంఘాలు రగు చారులఁ బిలిచి తనకుఁ గలవారి నెల్ల నాహ్వానింపఁ బుచ్చుచుండెను.

ప్రభంజనదాసుండును సైన్యమును విశ్రమింపఁజేసి చిన్న చిన్న శిబిరముల నేర్పాటుసేయించి తగురీతి విదుల వైదులీయుల సేవించుకొనుచు నాసుందరిజూచి 'తల్లీ! కోప దృష్టితోఁ జూడకుము. నేను నీసోదరుడ. మొదటి నావ్యతి క్రమము పిమ్మట మనవిచేసుకొనెద' నని, 'యదియేమి,' యని యడిగిన తక్కినవారికి నట్లె చెప్పి, యాతఁడు విశ్రమించెను.

ఆసమయమున నపరిమితములగు ఛతురంగ సైన్యము లతో విదగ్ధరాజేంద్రుఁడు 'సోవీర సేనానివేళ మేక్కడ?' యని యడుగుచు వచ్చి విదులామహాదేవిచరణములకు నమస్కరించి యనంతరము తనకు మ్రొక్కిన సంజయుఁ గొగిలించు



కొని మూర్ఖాఘ్రాణ మొనరించి యాతనికాంతిను దివించి, 'రాజపుత్రా! నీ నిడుత్సాహమాన నేమియు సేయఁ జాలక యూరకుంటిమి కాని, మే మేమి యసమర్థులమా? భాగి నేయా! ఇందఱము గల్గిన నాడువారు సహాయముగ సాహసించి యొక్కరుడపు శత్రుసైన్యముల నెదుర్కొనవచ్చునా? ప్రభు మంత్రశక్తులతోఁజ్ఞాటు లేని కేవలోత్సాహమును సమ్మి యిట్లు తెగఁ బడవచ్చునా? ఇంక నాసహాయముతో విండునైన జయింపుము. ఆడువారి నింట నుండని' మృని యాశ్వాసింది డేరాలు వేయించి సైన్యముల నెల్లఁ దగురితి విడియించి యాటపాటలతోఁ బ్రొద్దుపుచ్చుచు సుఖముండెను.

కొంతసే పైనతర్వాత నందఱు సుఖనిద్ర నొందిరి. వేకువజామున వంశిమాగధులవరాకులతో నిద్రలేచి భద్రకరి బృంహితములు వినుచు నారాజకుమారుడు మేనమామయుఁ దాను గాలకృత్యములం దీర్చి ప్రభంజనునితోఁ గూడ సన్నద్ధుడగు సహాయమున 'విదులామహాదేవికోడలు, సావీరసంజయమహారాజుదేవేరి యగు భాగ్యవతి యెచ్చట?' నని యడుగుచు వచ్చి రథము డిగి యాయుధహస్తైఁజ్ఞై యొక వీరవరుడు లోనికేగి పూజ్యులకెల్ల సమస్కరించుచుఁ బోయి చరణములపై వ్రాలెను. వానిం జూచి భాగ్యవతి 'ఓరీ తమ్ముడా! నన్నీ మహారాజు కిచ్చిననాఁడె మీభారము తొలఁగిపోయినది! కని పెంచిన తండ్రియైన నిట్లు సేయునా? నీ విట్టివాడ వని యెఱిగియే యాపద నాపికొనుటకు నా తండ్రి నా కాయుధవిద్య చెప్పించెను. నాథునియాన లేక

కష్టములపా లైతిని గాని సైంధవసైన్యసాగరము నాకు  
మోకాటిబంటి గుంటయుఁ గాదు. ఇట్టిసచయమున వచ్చి  
యుత్తచేతులతో నూరార్చిపోఁ జూచుచున్నావుకాబోలు!’  
అని కన్నీరు పైటచెంగున నొత్తికొనెను. ఆమాటలు విని  
యందఱకు మనసు కరిగిపోయినది. అనేకవిధములుగ నెల్లరు  
నూరార్చిరి. అప్పుడా తమ్ముఁ డక్కఁగారికి మరల నమస్క  
రించి, ‘తల్లీ! నన్నిట్లెల వాళ్ళల్వఁబుల గ్రుచ్చెదవు? రాజ  
ధర్మము ననుసరించి నీనాథునియత్సహము లేక మే  
మేమియుఁ జేయరాక కాలము గడపుచుంటిమి. మీ రడవి  
పాలై నదిమొదలు రాజ్యములోనుండియు మేము సుఖ మనుభ  
వించుచున్నా మనుకొంటివా? ఇప్పుడే విదులాసోదరుని  
యాస్థానకవి మీవృత్తాంతము సాకల్యముగాఁ జెప్పిన విననం  
తనే మనసు నిలువక మంత్రిసేనాధిపతులకుఁ దగు సంభార  
ములు సైన్యము లాయుధములు తెమ్మని యాజ్ఞాపించి నేను  
ముందర వచ్చితిని. సోదరీ! మీకెల్లవిధముల దైవము మేలు  
గూర్చుఁగాత,’ మనిసానావిధముల నాశ్వాసించుచుండఁకళ్ళు  
కట్టలు తొక్కు తీసుకొని సోవీరనగరప్రజలు వెదకికొనుచు  
వచ్చి వారినిదర్శించి నమస్కరించి, ‘సోవీరశత్రుంజయకుమార  
సంజయమహారాజా! నీ బిడ్డలంబోలు ప్రజల విడిచి యేమని  
యిన్నాళ్లడవులలోఁ దిరుగుచుంటివి? నిరాశయులమై పరా  
క్రమింప రాదని యూరకుంటిమిగాని యీ పాడుసైంధవ  
రాజ్యము మాకేటికీ? ఇవె మాప్రాణములు నీయధీనము.’ అని  
వలుకుచు నాతనిచే నాదరింపఁబడి యెల్లవారు నొక్కయభి

ప్రాయముతో విదులాభాగ్యవతుఁ డిబిరమునుండి సన్నద్ధులై యుద్ధమునకు వెడలిరి.

దైవ మననిట్టిది. తల్లి భార్య సహాయముగాఁ దెగించి యుద్ధమునకు వచ్చినవాఁడు గ్రహాట్టగుచున్నాఁడు.

## 7

### సంజయుని విజయము

ఈవిధమునఁ బదునాల్గు దినములు యుద్ధము జరిగినది. సైంధవునిచే మున్ను తీరస్కరింపఁ బడుచున్న రాజులెల్ల రొక్క రొక్కరుగ వచ్చి సంజయు నాశ్రయించిరి. వీని పూర్వవైరులు వానిరాజు బంధువులు మాత్ర మాపక్షమునఁ బెనఁగులాడు చుండిరి పరునేనవునాఁడు జయజయధ్వనులతో శుభశకునములతో విధి యొసంగు మహతోత్సాహముతో నుదీర్ణుడై యాజగీషువు 'నేఁడు సైంధవుఁ బ్రాణములతోఁ బట్టి తెచ్చెద నొండె, వధించెద నొండె' ఎట్లయిన వాని రాజ్యఽక్షినిఁ బరిగ్రహింపక నేను వెనకఁ దిరిగివచ్చి శిబిరము ప్రవేశింప' నని ప్రతిజ్ఞ యొనర్చి, వికసించిన తనవారి మొగములు చూచుచు వండులు కై వారములు నేయ బయలు దేరి పోయి 'సమోఽస్మన్నాత్రే విదులామై' యని పొంగి వచ్చుచున్న శత్రుసైన్య సాగరము పాయవడఁ జొచ్చి వియచ్చరులు మెచ్చ మెచ్చి యచ్చతురంగంబుల రక్తప్రవాహం

బుల నోలలాడించెను. వాని సహకారుల వేట యెన్న నేల !  
 ఒకడు విదులామహా దేవికి దోడబుట్టినవాడు. వేటొక్కడు  
 భాగ్యవతి సోదరుడు, మఱియొక్కడు విదులాశిష్యుడు  
 కదా ! వారివారిపాలుతులతో వచ్చిన సామంతులు మిత్రులు  
 వారికన్న నుత్సాహముతో బోరాడిరి. వీరరససంపద  
 మూర్తిభవించి యుజగీషువును గొగిలించిన ట్లుడెను. సర్వ  
 సర్వసహసామ్రాజ్యలక్ష్మీయు మధ్యమనాయకయై యొర  
 చూపులు వానిపై గ్రుమ్మరింపజొచ్చెను. అమృహాసంకుల  
 సమరమున గొంతసేపునకు బ్రధానుల ద్వంద్వయుద్ధములు  
 సాగెను. ఎల్లవారలు బ్రాణముల నాదరింపక పేరు గోరి  
 పోరాడిరి. అంత మధ్యాహ్న మైనది. ఉప్పరపీఠి దేటి  
 చూడరాక తపను డెల్లవారి యొడుగుల దనఖరకరముల  
 జొనిపి పరితపింపజేసెను. రణరంగమును జూచి ఖూరు  
 లూరకుందురా ?

అత్తటి దీప్తోత్సాహదీప్తుడై శత్రువులు మెచ్చు  
 కొన నాసావీరుడు సింధుతాజామీదికి ఖడ్గకసహాయుడై  
 లంఘించుచుండ వానిసేనాధిపతి శత్రుజితనువాడడము  
 వచ్చి యచలుడై వీని నొప్పించెన్కు. తర్వాత గొంతతటికి  
 శౌర్యధనుడగు నాసంజయుడు వానివ్రతాపము ఖడ్గధారా  
 జలమున జల్లార్చి యవార్యుడై దుమికి సాహసముతో  
 సైంధవు గుట్టముల సారధిని నఱికి రథముపై కెక్కి వాడు  
 కురియు నుపవాసకు సహించి చేతివిల్లు విటిచి వాడు కత్తి  
 గైకొనుసందున నాతని కేశములం గ్రహించి యాకర్షించి

తెచ్చి తనరథ స్తంభమునకుఁ బంధించి దిక్కులు బ్రద్ద లగు నట్లు సింహనాదము సేసెను.

తక్కినవారు నుత్సాహముతో సైంధవుని మంత్రి సామంత సహాయులఁ బట్టుకొనిరి. హతశేష మగు సైన్యము శరణుజొచ్చిన నభయ మిచ్చి యామెయిన పోయి వాని సర్వధనములఁ జూఱగొని మిత్రులు సేనలు ప్రజలు సంతసమున వెంటనంటిరా. నట్లు సైంధవుబంధం బరసికొనుచు శివరమున కేగి యారాజకుమారుడు విదులామహాదేవికి సమస్కరించెను.

అప్పుడు వెడలు నానంద బాష్పము లంతరాయముగా నతనితేజోమూర్తిఁ జూడఁలేక యాతల్లి 'వచ్చితివా సావీర శత్రుంజయమహారాజకుమార కా! సార్థకనామా! సంజయా! నీమూలమున నాయుభయకులములు ప్రసిద్ధి నొందినవి, వీర మాతనైతిని. కొడుకువై పుట్టి మాతృఋణముఁ దీర్చితివి. ఇట్టి నా భాగ్యము నేన మెచ్చునట్టిది యయ్యెను. ఇప్పుడు విదులా శత్రుంజయుల యంగంగములవలనఁ బొడమిన తేజోరాశి యని నిన్ను జగ మెఱింగినది. ఇట్లే నిర్భయుఁడవై యెదిరించిన రాజుల నెల్ల నడంచుచు మధ్యమహాక మెల్ల నొక్క కత్తితో శాసింపుము. సమయము వచ్చిన దిక్పతుల నైన జయింపు'మని కౌఁగిలించుకొని మూర్ఖాఘాత మొనర్చి తన్నుఁ జేరిన సహాయుల నెల్ల నుచితముగ నాదరించెను. వీరపత్ని యగు భాగ్యవతి కప్పరపుటారతితో నెదుర్కొని మంగళాచారములతో నాతని యుత్సవము ముఱింతచేసెను.

మఱునాఁడు సౌవీరరాజధాని కేగి యథావిధి నారాజకుమారుఁడు పట్టాభిషేకసుఖ మనుభవించెను. ప్రజ లానందాబ్ధి నోలలాడిరి మిత్రులు సుఖముఁజెందిరి. శత్రులు భయమునఁ గుంగిరి.

అనంతర నారాజకుమారుడు పౌరసామంతపరివార పరీతమైన యాస్థానమున సింహాసన మలంకరించి, సైంధవు రావించి నిర్ణిబంధు నొనరించి వాని కిట్లనియె—ఓసింధు దేశాధీశ్వరా! నీవు నాజ్ఞాతివి. యుద్ధమునఁ జచ్చిన వీరస్వర్ణమున మహాన్నతపదవి నుండెడువాఁడవు. దైవవశమునఁ జేతికిఁ జిక్కితివి. పౌరుషము నిరర్థకము. దైవము సర్వాధి కము. కావున మనమున వగవకుము. నీరాజ్యము నీకిచ్చితిని. కైకొని యేలుకొనుము. నాకులమునఁ బుట్టిన నీకు హీన స్మృతి తగ దని యట్లు చేసితిని. మిత్రులఁ జేర్చుకొని శత్రుల జయించుచు మాకు సరి యొసంగుచుఁ గులమునకుఁ బేరు ప్రతిష్ఠ సంపాదింపుము. వీలైనప్పుడు నన్నేని మరల జయించెడుగాక—యని పలికి సకౌరవముగ వానిపదపి వాని కిచ్చెను ఆమహాత్ముని యోగ్యతకు నందఱు శరీరములు పులకింప వేనోళ్ళు బొగడిరి.

అంత నాసింధురా జిట్లనియె—మహారాజ! నేను పరాక్రమజిత్తుఁడ నగునీదానుఁడను. నీశాసన మతిక్రమింప నసమర్థుఁడను. కాని యాశాసనములోని చివరవాక్యము మాత్రము సవరణచేసి యెల్లప్పుడు నీకుఁ గుడిభుజము వోలె నోడై నిజయమె నాజయమ యని సంతసించునట్లను

గ్రహించి నీయూహితము సాధించుకొనుము. మహాత్మా!  
రాజాబోవు పిజయదశమినాటికి సర్వసర్వసహజైత్రయాత్ర  
సాగింపుము. మహాపకారి నగు నన్ను మరల నింతవానిఁజేసిన  
నాముఖ మప్పటికిఁ గొంత దీర్ఘకొందు—నని పలికెను. సభ్యు  
లెల్ల గరతాళములతో నతని నభినందించిరి. వినులామహా  
దేవి వాని నాదరించి— యీతఁడు నా రెండవకొడు—కని  
సభలోఁ బెద్దగాఁ జెప్పెను.

అంతట నాప్రభంజనుఁడు విదులా భాగ్యవతీ వైదులే  
యులకు మ్రొక్కి, 'తల్లీ! నాయపరాధము సహింపవలయును.  
నాఁ డరణ్యములోనున్న మీకుతానిహ మేవీధమున నైనఁ గలి  
గింపవలె నని దానికి నుపాయమేమియుఁ దోపక వచ్చి  
చెఱువునకు నీళ్ళకు వచ్చిన భాగ్యవతీదేవితో మున్నొకనాఁడు  
హేళనగఁ గాఱులు వలికితిని. కార్యసాధనమునకు వ్యంగ్య  
ప్రధానముగఁ నాడిన దప్పు గాదని మన్నించినను సరే,  
యమదండనము లేకుండ రాజదండనము ననుగ్రహించినను  
సరే. మీరే ప్రమాణ'మని యప్పటిమాటలు సభ్యులెల్ల  
వినునట్లు చెప్పెను. ఈ చరిత్రమున కెల్లరు బిత్తరపోయి  
యొకరి మొగము లొకరుచూచుకొనఁ జొచ్చిరి.

అంత విడుల, 'యిది నాయధికారములోనిది కాదు.  
భాగ్యవతి దయ' యనెను. భాగ్యవతి 'నేను స్వతంత్రను  
గాను, నానాధున కిష్టమైనభావము దుష్టము కాదు గాన  
పుత్రప్రేమతో నాదరించి సైరించితి' ననియె, సంజయుఁడు  
'వీరమాత, వీరపత్ని యనుకూలించిరిగాన నీయందునిజముగఁ

ద వృన్నను తుమించితిని. నీకు యమలోక మేనాటినిని  
జూడ నవసరము లేదనెను. ఆతడు కృతార్థుడ నైతి నని  
నమస్కరించెను. ఒక్కొక్క విషయము తలచుకొని యా  
శ్చర్యానందముల నొందుచు నెల్లరు నాటికి సభ జాలించి  
యథోచితముగ నివాసముల కేగిరి.

ఆదృష్టము దుర్బలునకైన విజయము నొసగునుగదా.

[ ఈ కథాభాగమును దయతో నా కొనఁగిన బ్రహ్మశ్రీ  
తాడేపల్లి రాఘవనారాయణశాస్త్రి గారికి నా నమస్సులు  
మ. ల. న. శాస్త్రి ]



# అ యు తు ( డ్రు

1

అయుతుని విద్యాభ్యాసము

పూర్వము పలువురు మహామునులు తమ యాశ్రమములో విద్యాలయములు స్థాపించి వేనకువేలు శిష్యులకు విద్య గఱపుచుండెడివారు. ఆ విద్యాలయములు నేటి మన విశ్వవిద్యాలయములకన్న నెన్నియో రెట్లు వన్నె కెక్కియుండెడివి. అచట ముక్తాకలు దీప్తి యొరితేరిన శిష్యులను గురువులు ధర్మప్రచారమునకై నానాదేశములకుఁ బెండువారు. వారిశిక్షణమున ధర్మమప్రతిహతమై సాగుచుండెడిది.

అట్టి విద్యాలయములను స్థాపించిన మునులు 'కులపతులు' అని పిలువఁబడెడివారు. కణ్వఁడు, దుర్వాసుఁడు, మున్నగువా రట్టి కులపతులే. వారి యాశ్రమమునఁ బదివేలకు మించి శిష్యులుండెడివారు.

కులపతు లని పేరు గాంచిన మహామునునివరులలో నగస్త్యుఁడు చెప్పుకొనఁదగినవాఁడు. అగస్త్యుని విద్యాలయమున విద్య గఱచు శిష్యుల సంఖ్యకు మేరలేదు. వారిలోఁ బ్రయుతుఁడను మునికుమారులు అయుతుఁడు నియుతుఁడు నచువా రిరువురు కలశజన కత్యంతప్రీతిపాత్రములై యుండిరి.

ఆయుత నియుతు లొకతల్లిబిడ్డ లయినందుల కొక్క టియె నియమముగ నగస్త్యుని శుశ్రూషించుచుండిరి. విద్య గఱచువేళల వా రాకలియు దప్పియు నెన్నెడివారు గాదు. తలమాలెనని గాని, ఒడలు బడలినదని గాని, యాయాసముగ నున్నదనిగాని, రాత్రియనిగాని, పగలనిగాని, కూర్చుండుటలో మాటి మాటికి గదలి కాలు మార్చుకొనుటగాని, యెఱుఁ గదు. వా రిరువురిం జూచిన కొలది నగస్త్యునకుఁ గుళలపులం జూచిన వాల్మీకిమహామునికటులు మిక్కిలి మక్కువ పొడము. చుండెడిది.

క్రమ క్రమముగ వా రన్ని విద్యలు నేర్చి సమావర్తన మునకు సిద్ధముగ నుండిరి. అట్టియెడ నగస్త్యుఁడు వారిపైఁ బ్రేమ మిచుమడింప వారలకుఁ దగిన కన్నియల నెంచేనిఁ దెచ్చి తన చేతిమీఁదుగఁ బెండ్లిండ్లు చేయ నూహించెను.

అందుల కాతఁ డెల్లమునిపల్లెలు వెదకి వెదకి విసి వెను. కాని తగిన కన్నియ లెందును దొరకరైరి. ఇక భూలోకమున లాభము లేదని లోపాముద్రాపతి సత్యలోక మునకుఁ బోయెను. అందు శారదాదేవి సరిసన యుండఁ, జంద్రగేఖతో మెఱయు బంగారుకొండయో యనఁ; దెల్లని రాయంచ చెంగట నిర వొంద, శుక్రగ్రహముతో వెలుఁగు హాటకాద్రినిఁ బోలి; స్వచ్ఛములైన తెల్లనియలంకారములచే నలంకరింపఁబడి యుట, శారదాభ్రములచే నంటఁబడి యున్న భూరిశైలముతీరునఁ; దెల్లతామరవిరిగిదియపైఁ గొలు వుండి; దిగ్గజములమూపులమీఁద నలువారు కాంచ

నా చలముసాంపున; గనువిందులు గొలుపు చతుర్ముఖునిఁ గని యగస్త్యముని పలు తెఱఁగుల నుతించె.

బ్రహ్మయుఁ నగస్త్యునిపొగడ్తల కలరి యిట్లనియె—  
ముసీంద్రా ! నీపుమాత్రము సామాన్యుడవా ? నేను సృజించిన భువనములలో నీకు సరిసమానులు లేరు అనుట సాహసము గానేరదు. లోకములో మఱి హుంకారములు లేవా ? అవేమైన నుపేంద్రునిహతము నుత్పాటింప సమర్థములయ్యెనా ? బాపముడులు లేవా ? అవి యేనాఁడైన వింధ్య పర్వతగర్వస్తంభనమునకుఁ బనికివచ్చెనా ? పుక్కిలింతలు లేవా ? అవి యెక్కడనేని యొక్కచుక్కయినఁ దక్కక త్రావి సముద్రము నింకించుపనికిఁ బూనినవా ? జాతరాగ్నులు లేవా ? అవి యెల్లతాపనులఁ దనపొట్టఁ బెట్టుకొని జీర్ణించుకొన్న వాతాపిని మ్రింగి తుకతుక నుడికించి రూపుమాప నోపినవా ? కుంభసంభవా ! ఇన్ని మహామహిమములు గలిగి లోకరక్షణకై నడుము కట్టి దుష్టనిగ్రహమునకు, శిష్టజనానుగ్రహమునకుఁ గారణములైన రోషభీషణరేఖలతో వెలుగొందు నీవంటి ప్రాడలు లోకమున లేరు, లేరు, లేరు. మిత్రావరుణ కుమారుడవై పుట్టుటయే నీవైశిష్ట్యమును జాటుచున్నయది. అగస్త్యా ! నేడు మాకు సుదినము. నినుఁ జూడఁ గంటిమి. మేలు. నీవచ్చినపని యేదియో, నొడువుము. నాయోపినకొలఁదిఁ దీర్చి యిత్తు.

నావిని యగస్త్యముని మిక్కిలి సంతసించి తన వచ్చిన పనిమొగమును విన్నవించుకొనెను. అందులకు నలువ

ముదంపడి, 'మున్ను ప్రీసృష్టి కెల్లఁ దలమానికములై యుండ వలెనని యిరువురు కన్యకల నాయాత్మ నిగ్నాచియుఁటి. వారు గాయత్రి యనియు, సావిత్రియనియుఁ బిలువఁబడుదురు. ఆకన్యకల నిరువుర నీ కిచ్చెద. కొనిపోయి యయుత నియుతులకుఁ బెండ్లి సేయు,' మని యాకన్యారత్నములనిచ్చి పంపెను.

కుంభసంభవుఁడు నొక-గంతునఁ దన యాశ్రమమున కేతేరి, గాయత్రి సావిత్రిలం జూపి యయుత నియుతులఁ బెండ్లియాడుఁ డనెను. అం దయుతుఁడు, తనకుఁ బెండ్లి చేసికొనునిచ్చ లేదనియు, మెడ కట్టి సంసార బంధము నంటఁగట్టకుఁ డనియు, వేడుకొని యెల్లఁడయ్యె. అందుల కగస్త్యుఁ డలిగి నియుతున కా కన్నియల నిరువురఁ గూర్చి పెండ్లి చేసి, యయుతునిఁ దనయఁడఁ బాసి తొలఁగి పోఁ గఠోరముగ శాసించె.

అయుతుఁడు సేయున దేదియు లేక, దీనాననుఁడై గురువును బాసి హిమవత్పర్వతప్రాంతమునకుఁ బోయెను. అచట నొక చత్రాశిపైఁ గూర్చుండి యాతఁడు తనగతికి వగచి యిటు విచారించె—పరిణయము ప్రణయమూలము. అది యెల్లనివానికిఁ బ్రణయమూలముగదా. సంసారబంధమునఁ దవులువడినవాఁడు వెండి వెలిఁబడుట కలలోనివార్త. వానియథఃపతనమునకు మేరయులేదు. అందుల కనియేగదా నేను పెండ్లి యన నొల్లనిది ? ఇంతమాత్రమునకే గురుఁ డింత కఠినముగ శాసింపవలెనా !

యవతి నొల్లనుగాని, నాగురుడు కొండపై నెక్కి-  
 దూకు మన్న దూకనా? వాలుగంటి చూపులకు గుటిగాను  
 గాని, ఊడికిత్తులపై నలు వెల్ల వ్రాలు మన్న వ్రాలనా?  
 అంగన నొకతె గన్నెత్తి చూడనుగాని, మున్నీటి నీటిలో  
 సుడివడి మునుగు మన్న మునుగనా? జవరాలి నొకతె  
 జెట్టబట్టనుగాని, కాలసర్పమున కర్పణము గ మ్మనిన  
 గానా? ఈ నా కాయకర్మములు తనకు సమగ్నితములు  
 కావా? తా నేమి చెప్పి పసిచిన పది తప్పక చేయనా?  
 వద్దు మొత్తో యను నాను బెండ్లి సేయ నాగురు డేల హఠ  
 మూసవలె?

నిజముగ నియుతుఁ డట్టిపనికిఁ దగినఁ దగుఁగాక,  
 గృహిణి యనిపరిగ్రహించి గంపెడు గృహబంధము తలపై  
 వేసికొనుటకన్న వేతె కీడు గలదా? అది గురుహితమే  
 యగుఁగాక, నేనుమాత్ర మట్టియురిలోఁ దవులుకొనఁ జాల.  
 ఇచట నిలిచి గట్టి బ్రహ్మచర్యవ్రత మూని తపించి దేహ  
 బంధమును జూసెద.

## 2

### అయుతుని తపశ్చర్య

అని నిశ్చయించి యయుతుఁ డనువపు నొకచోట  
 నాశ్రమము నిర్మించుకొని యుగ్రతపము సేయఁ దొడఁగెను.  
 నానాటి కాలని నిష్ఠ దృఢమై తత్తపోగ్నినుండి పుట్టిన

దావానలజ్వాల లాకసమును గ్రమ్మ జొచ్చెను. మేఘములు లేకయే మింటినుండి గనగన మని నిప్పుకలు గురియ సాగె. సముద్రము లల్లకల్లోలములై ఘూర్ణిలఁ దొడరె.

ఆ కాఁక నాకపురి నలుమూలలకు నెగఁ బ్రాకెను. అంత నిండ్రుఁడు, నిప్పు ద్రొకినటులు, తలపై దేలు గుట్టి నటులు, పుక్కిలింతలుగ నావఁద్రావినటులు, నయి, యయుత బ్రహ్మచారి తపమునకుఁ దపించి, యది నేలపాలు సేసి వత్తునని పూని, యొక ముదుసలిబ్రాహ్మణ మునివేషమున నయుతునితపోనసమున కేతేరె. ఆ కపటబ్రాహ్మణునివెంటఁ బలు పురు శిష్యులును వచ్చిరి. వారిలో నొకఁడు, ప్రాంతజింక తోలుచేఁ జుట్టబడిన శాస్త్రగ్రంథములపెట్టెలు మోసి కొనుచు వచ్చె. వేటొకఁడు కంబళము, బ్రుసి, కమండలుపు, మున్నెనవానిం బూనె. ఇంకొకశిష్యుఁడు, యవలు, పిండి, బియ్యము, ఉప్పు, చింతపండు, మొదలైన వంట సామగ్రిని మోచికొనుచు వచ్చె. మఱొకఁడు, సమిధలు, నేయి మున్నగునవి పోసి నింపిన వెమరుసోలలు, స్రుక్కులు, స్రువములు తలపై నిడుకొని రోజుచువచ్చె. ఇంకొక ఛాత్రుఁడు, మెడపలుపు చేతఁ బట్టుకొని దూడను ద్రోలుచు నడున లేక కడు నలసి తడఁబడుచున్న యొక ముసలియూపును బిగ్గ నదలించి నడుపుచు నేతేరె. మఱియు నాకపటి సరసనఁ దెల్లగా నెరసిన జుత్తుతోడి తల యూడిపోవునట్లు వడఁకుచు నుండ నాతనిగృహమేధిని కట్టి యూతవై చుకొనుచు వచ్చె.

ఇట్లు సపరివారముగా నరుదెంచి యాకుహనా భూసురుఁ డయుతునియాశ్రమముచుంగిటి పండిట విడిసి, చేరువ నొక చెట్టున కావును గట్టివేసి శిష్యులతోఁ గొలువు దీర్చెను. అప్పటికి మధ్యాహ్న మగుటచేత మాధ్యాహ్నిక క్రియలు దీర్చుకొని, వంశి, కుడిచి, యావునకు మేత వైచి, యొకకొంతతడ వచట విశ్రమించి, యెండ దఱిగి ప్రోద్దు పడమట వ్రాలిన వెనుక లేచి, యామాయావి శిష్యునహిత ముగాఁ బరిసరిము ననలోకింపుచుఁ బచారులు సేయు చుండెను.

అంత సాయంత్ర మగుటచేత సమాధి చాలించి, నదికి సుధ్యావందనార్థము చన నయుతుఁ డుంకించుచుండెను. ఆసమయము సరిసి యాదొంగబాపఁ డయుతుని నాలికిం బోయెను. ఆ బ్రహ్మచారియు వానిం గని యతిథిపూజలు సేసి, తగునాసనమునఁ గూరుచుండఁబెట్టి, అయ్యా! తమ వచ్చినపని యేదియో నెలవిండని వేడెను. అంత నాకృత్రిమ ముని యిట్లనియె.

ఓయీ! నాయాశ్రమము పసిండికొండపై నున్నయది. అచట నాఁకలి దప్పలు లేవు. కామము, క్రోధము, లోభము మున్నగువాని కచట నిలువ నీడ లేదు. అచట స్వచ్ఛము లైన నీళ్ళు గల కొలఁదు లెన్నియో గలవు. ఆప్రాంత మంతయు ప్రశాంతమై యతిశయిల్లు. పారిజాతాది తరురాజముల కది యునికిపట్టు.

అందుఁ గాఁపుర మున్నవా రెల్లరు శ్రీసఖలు, సుగుణగణభూషితులు, సర్వసములు. వారెల్లరు నను గుగు వుగాఁ దలఁచి కొలుచుచుండ నేను నాయుగతితో నఁచటఁ గాఁపుర ముందు. అఖిలధర్మములందు గార్హస్థ్యము మిన్న గావున, నాధర్మమునఁ బాయక నిలిచియుంటి. ప్రకృతమునఁ దీర్థయాత్రలు సేయవలయు నని కుతూహలముగలిగి బయలు దేరితిని. కంచి, శేషాద్రి, శ్రీరంగము, ప్రయాగ, గయ, భద్రగిరి, సింహాచలము, అది యిది యన నేల? నాలుగు దిక్కులఁ గల తీర్థము లన్నియు సేవించి వచ్చుచుఁ బాండు రంగవిట్టలప్రభువు మహిమూర్తిశయము విని యా దేవదేవుని సేవింపఁ బోవుచు నీదారి నిచటి కేతేరితి.

అది యటులుండె. నీ నెవ్వఁడవు? జందెము, తేజము సీబ్రహ్మచర్యమును జెప్పకయె చెప్పుచున్నయవి. నూనూగు మీస లిపుడిపుడ మొలక లెత్తుచున్నవి. ఇంత చిన్నిప్రాయ మున నీతప మేమి? ఈవ్రత మేమి? ఎది పొంద నభిలషించి తివి? ఇట్టి ఘోరనియమమున సుకుమారమైన శరీరము నెండింపఁజేయుటకు దూరాలోచనము లేని నీహృదయమే కాక వేఱొండు కారణము లేదని నుడువుటకు నానాలుక పొక్కుచున్నయది. ఉన్నదియున్నట్లు నొడువుము. విందము.

అన విని వినయమున నయుతొఁ డగ స్త్యమునియొద్దఁ దనవిద్యాభ్యాసము మొదలుగ నది తుదగాఁ గల కథ యంతయుఁ బూస గ్రుచ్చినట్లు తూచా తప్పకచెప్పి వెండియు నిట్లనియె— 'మాన్యా! సలసలమను కలశజనియలుక



యను నెనడునీటఁ గలవడి తల యంటి చూచుకొని యిటు లిచటికి వచ్చి తపోఽయతిఁ గొంటి. కిషత్క్యము లైన విషయాభిలాషముల కిప్పుడు ననుఁ దటియ గుండెలు చాలవు. ఇంక ననతికాలమున నీతపము సాధనముగ మోక్షముఁ బడయ నున్నాడ.

నావుడు నవ్వుచు నామాయలమారి పాటుఁ డనియె—  
ఓయీ! నీబాలభావ మింకను బోకున్నయది. చాలుఁ జాలు. అగస్త్యునకు శిష్యుడ నని చెప్పి గురువునకుఁగూడ నవకీర్తి దేకుము. ప్రపంచమును గుర్తింపని నీతపమా మోక్షమును సంపాదించి యిచ్చునది?

ప్రయుతుఁడు నాప్రాణసఖుఁడు. అతని ప్రాభవము, భవము, గుణగణములవైభవము నా కెఱుక. అతని జ్యేష్ఠ పుత్రుడ వని విని మొట్టమొదట నాతనిఁ జూచినయట్ల కాఁ దలఁచి యెంతయో సంతసించితి. కాని తుదదాఁక విన నీవిరుద్ధచరిత్ర మంతయు నాచెవుల నూదివలెఁ జిల్లులు వైచుచున్నది.

కులధర్మమును బాటించక, చదువు చెప్పిన గురువును ధిక్కరించి, శాప మొంది, తోఁబుట్టులఁ, జుట్టపక్కముల, నెల్లరఁ శాసి, యీ కాని మాటుమూల నట్టడవిలో నేకాకివై యుట్టి గట్టుకొని ప్రవేలాడఁ జూచుచున్నావు! మేలు. ఇంక సంసారపిశాచము నీదరికి రాదుగాఁబోలు. స్మరాగ్ని సోఁక కుండ జ్ఞానామృతప్రవాహమును నిలిపి కాపాడ నీకె గాదు, మహామహుల కేసియు నలవిగానిది సుమా.

నిశ్చలమనస్కులై మహామును లని పేరు గన్న పరాశరాదుల జ్ఞానముంటి హృదయమునుగూడఁ గఱగించి జలజల ప్రవహింపఁ జేసిన దిట్టసుమా మన్మథుఁ డన. అతనికిఁ జేతకానిది లేదు. తపములు జపములు నాతనియను గ్రహము ప్రసరించినమీఁదనే పొసఁగఁగలవు. అది నిశ్చయము. మణిమయాలంకారములు ధరించి, లలితములైన యాగారములందు విహారములు సేయుచు, శీలసంపద నెనలేని విలాసినులచే లాలింపఁబడి, మధుర మధురమైన కలమాన్నముం దిని, సుగంధవస్తువులు మేన నలందుకొని, రూపసంపదలో మన్మథున కీడుజోడులైన జనకాదులును నట్టి మహానందము ననుభవించినవారే సుమా. నీమొగముననే ప్రొద్దు పొడిచి యింతటి వైరాగ్యము నీవలననే పుట్టలేదు.

అంతియగాక, ఒరులకుఁ బుట్కిటిపురాణములు రాత్రింబగళ్ళు విప్పి చెప్పఁగలడుగాని, తీవ్రమైన వ్రతములు, ఆచారములు పూని తలలు గొటిగించుకొన్న సన్నాసులు సైతము తమవిషయము వచ్చిన నుప్పుకారములను దిని వాని చవులు వెతకుచు నుందురు. సారస్వతపట్టభద్రులై పేరు గాంచిన కవిపుంగవు లెందఱో సుందరీవిభ్రమాంభోధిని దమ నేర్చినకొలంకి వర్ణించి వర్ణించి దరి గానక యందు మునిగి పోయిరి. అయితా ! నీ వేమి వారితలలోనుండి వెడలితివా ? విరగమైన యంతఃకరణమున స్త్రీసాంగత్యము సరిపడని దని యేమేము యుపన్యసించుచున్నావు ! చాలుఁ జాలు.

బుడతఁడా ! మఱొక్కమాట. పైరుపచ్చలు  
 చక్కగాఁ జెరిగి, కోటికొల్లలు పండి, ధాన్యరాసులనుండి  
 తమపాలు బండపైఁ బాలేరు లింటికిఁ దోలుకొని రాఁగా,  
 వడుగులు, పెండ్లిండ్లు, సమర్తలు, శోభనములు, మున్నగు  
 వానితో నిల్లు నిత్యకల్యాణము పచ్చతోరణముగఁ గన్నువిం  
 దులు సేయ; యాచింప వచ్చిన యర్థు లభీష్టార్థములఁ బడసి  
 పొగడుచుండఁ; బరిచారికాకోటు లడుగు దాటక తమ పని  
 పాటులు లెస్స పాటించుచుండ; వచ్చుచుట్టపక్కములనందఱి  
 నెట్టుకొనఁ; దన పెద్దతనమున గ్రామ మంతయు వన్నెకు  
 రాఁగాఁ; దగవు వచ్చినవట్ల నూరివారు తీరుపునకై తన్ను  
 సాక్షిగాఁ గోరుకొని ధర్మపద్ధతి నెఱవ; నిగ్నిద్రమైన బుద్ధి  
 వైభవమున నిత్యనైమిత్తికములు దీక్చుచు; నాఁకి నివే  
 సింప మిగిలిన ప్రసాదము నిల్లాలు పరమాదరమున వడ్డింప  
 నారగింపుచు, సుఖముండు గృహమేధిసుఖసక్తి ముక్తిగాని,  
 యది నిదురవంటిదియుఁ జట్రాతివంటిదియుఁ గాదు.

ఆపలుకులు తన చెవులకు ములుకులవలె సోక ప్రయు  
 తునిసుతుఁ డయుతుఁడు మునుపటికన్న నెక్కుడుగ బిగిసి  
 యిట్లంటె.

మహాత్మా ! మీయనిన దంతయు వింతగా నున్నది.  
 ముసలితనము పైఁబడి కటికఁ గాళ్ళు చాచుకొని యుండి,  
 ముక్తికాములై మనవలసిన మీవంటివారేనా యిట్టిపలుకులు  
 పలుకవలసినది ? కామాంధకారమునఁ గనుగానక వనితా  
 బంధమునఁ దవులువడు లోకమునకుఁ ద్రోవఁ జూపవలె.

గాని, మఱియుఁ గట్టికిఁచిఁకట్టికోనేటఁ గూలఁ గ్రోతురే ? నిహారణముగఁ దన్నుఁ బదరి యగస్త్య మహాముని బహిష్కారము సేయ నింతదూర మేతేరి తపమున శరీరమును శుష్కింపఁ జేసికొనుచున్న నన్ను ముష్కరుఁ డని యెంచితిరి కాఁబోలు. దేవరవా రిట్టి చదువులు విప్పి కనుఁ గప్పు జూచుచున్నాడు.

అయ్యా! మమకారము లేనివానికి, బంధువు లని, మిత్రము లని, యన్నదమ్ము లని, విచార మెచటనుండి వచ్చును? అట్టియెడ వానికి వారితోడి తవులాటమున కసలే వలనుపడదుగదా! గాఢమైన విజ్ఞానముతో నిగూఢమైన యంతఃకరణము గల నిర్గుమునిధైర్యమును మస్మధుఁడు గాదు, వానియయ్య యైనను గదలింప నేరఁడు. మదధార లతో నిండియున్న యడవియేనుఁగుకుంభస్థలములోని ముత్తైములను గొన సాధ్యమా? వృద్ధుఁడా! మునిజనులపాలిటి మహాభాగ్యమైన మోక్షమును బడయనేరక, నీ నీ బూడిద బొట్టుఁ బోలిన తుచ్చ గృహస్థధర్మమును బొగడుచుంటివి గాని వేటొండు గాదు. ఎన్నఁడేని జిమ్మటపుడుగు సింగ మగునా? గాజు రత్నమా? అల్పమైన కనకశలాటుక కల్ప ఫలము కా నోవునే?

అంతియగాక మహాత్మా! నీ వను గృహస్థధర్మములు సంపద లెప్పు యున్నఁగాని కొనసాగ నేరవుగదా. ఆసంపద పూర్వజన్మసుకృతమునఁగాని చేర దినుట నిర్వివాదము. అట్టిసంపద చేరెనో, యెట్టి మహాత్మునైనను నిముస

మున స్మరునికిల్లాకుబ్బటుఁ జేసివైచు. కావున, నన్నీయవినయ  
మార్గమున కీడ్చి యేల చంపెదవు? దివ్యబోధమును దయ  
సేసి యుద్ధరింపుము.

లోకు లిట్టిపట్టులఁ బరాశరాదులను బోలికగాఁ  
బెట్టుకొని గృహస్థధర్మములు గృహస్థధర్మములు అని యుపవ్య  
సించి చనియుండుగాని, పెండ్లి వేరంటములు లేకయే సంన్యా  
సియై పరమవిజ్ఞానఖనియై చిఱుతతనమునందె సర్వభూత  
మయశ్శక్తియు గడించి బ్రహ్మసముద్రైన శ్రీశుకునిఁ గొని  
యెందులకుఁ గొనియాడఁగో తోచకున్నది. లోకము అంధ  
ప్రాయ మన వింతకన్న వేతె తార్కాణ గావలెనా?

ముసీంద్రా! ఏమైన నగుగాక. కులగోత్రములు  
గాని, స్త్రీలుగాని, యిల్లు వాఁకిలి గాని, రూక రుద్ర గాని,  
పొలము పొటగాని, నాకేమియు నక్కరలేదు. అవన్నియుఁ  
గతైరబోనులు.

అని తనయుక్తికిఁ బైయుక్తి పన్ని పలుకునయుతుని  
పలుకుల కులికి ముసలిముని చుఱచుఱఁ జూచుచు వానితో  
మరల నిట్లనియె.

ఓయీ! నీవేమియు ధ్రువుడవు గావు. నారదు  
నంతటివాని యుపదేశము నీ కబ్బలేదు. వలయు నని చెడి  
పోయెను. నని కూర్చున్నవాని నడ్డగించి సరిదిద్దఁగలవా  
రెవ్వరు లేరు. నాయుపదేశించుబుద్ధి నీయంచు నాటక,  
పందకుఁ బోలు, లోభివానికి నీఁగి, బోయవానికి దయ, నపుంస

కున కంగనాసుఖము, నెఱిగించుతెఱఁ గయ్యె. ఎట్టులైనఁ గమ్ము. ఇది మంచి, ఇది చెడ్డ యని యల్పునకెఱిగించువా రెవరు? ఎఱిగించినను నతఁడు మరలునా? పల్లమునకు వడి వడిఁ బాటు నీటి నడ్లగించి, సమప్రదేశమునకుఁ బువ సాధ్యమా? అగస్త్య నెదిరించినవానికి నాయుపదేశములు లెక్కా? గుడి నువ్వెత్తుగ మ్రింగువానికిఁ దలుపు లప్పడ ములు గావా?

వ్యాససుతాదులను బోలికగాఁ గొని పాసికై మంగలి కత్తి మ్రింగఁ జూచుచున్నావు. అందనిపంటి కానవడి యట్టుఁ జూచుచున్నావు. మఱియు బొందితోన కైలాసమున కేగ మాట నద్దకొనుచున్నావు. ఇవన్నియు నీకలవిగాని వియుఁ జేడ్చాటునకు మూలకందములును సుమా. యోచించు కొనుము. నామాట వినుము.

అని యెంత బోధించినను వినమి నయతునిపై విసివి యాకపటశ్రావ్యుఁడు, పోనిమ్ము. నీగతికి నీవే పొమ్మని, వానిం బాసి పరివారముతోఁ దొలఁగిపోయె. తనపని నెర వేరమి నట్లు సోపుచు నావేశమున చున్న యింద్రుఁడు, కామ ధేనువువలన నది సమకూరవలె నని, యూహించి, తన తలపును దేవమాయచే దాని కెఱిగించి యాయావు నచ్చుటన యాచెట్టునకు వ్రేలాడఁగట్టి యుంచి చనియె.

## అయుతః దావును బోషించుట

ముసలిముని చనిన వెనుక నయుతః డతని పలుకులకు గలఁగుచు నేవగింపున దిక్కులు కలయఁజూచుచు నుండ, నెదుట నొకయజ్ఞనవృక్షమునకుఁ గట్టి వేయఁబడిన ముసలియొ వొకటి యాతనికంటఁ బడెను. అపు డది యప్పుడో మఱొక క్షణమునకో చచ్చునటు లుండెను. తోలు, సంసుసందుల డొల్లవడినయెముకలు దప్ప దాని మేన మఱొకటి యున్నట్లు తోఁచుటలేదు. కన్నులు పీతకలుఁగులవలె లోతై పునులు గాఱుచుండెను. కాళ్ళు పుల్లలవలె నిలువలేక వడఁకిపోవు చుండెను. కొమ్ములబరువునఁ దల యూఁగి దించుకొనిపోవు చుండెను. పుండ్లు పడునట్లు కుట్టి, యున్న కొద్దిచీము నెత్తురు పీల్చుచున్న దోమలను ఈగలను దోలుకొనుటకైనఁ బనికి రాక దానితోఁక వెనుకబరువునకు మాత్రమే పనుపడి వ్రేలాడుచుండెను. చెవుల బిలములలోనికిఁ గందిరీగలు పోవు చున్నవో, మఱేమవుచున్నవో అది గుఱుతెంచు సంతలోలేదు. పైపెచ్చు నేలకు దించుకొని పోవు కుండపొదుగులో ముట్టె పెట్టి దూడ పాలకోసమై క్రుమ్ము నొక్కొక క్రుమ్మునకుఁ దూలి నిలువలేక పడఁబడఁ బాఱుచు గడగడ వడఁకుచు నాయూవు చావునకు సిద్ధమై యుండెను.

అది గని యయుతఁడు దయ పొడమి, యిది మొన్నటి మునిది కానోపు. పోవునపుడు నామిఁదియలుక చే మఱచియో,

యిట్ట దుర్గతి నుంటచే రోసియో విడిచి పోయినాఁడు కాబోలునని యనుకొనుచుఁ దఱియ సరిగి యంగోమాత నెలులైన గాపాడవలయునని నిశ్చయించుకొనెను.

నాటఁగోలెఁ గాళ్ళకొంకు వోవ మాల్సెను చేసియు, నొడలు మెల్లమెల్లగఁ దోమి కడిగియు, గోళ్ళతో గ్రుచ్చు కొనకుండ రోమములు దువ్వి సరిచేసియు, నెత్తురుఁ జిలుకు పుండ్ల కాకులు నలములు వేసిపసరులుపూసి నయముచేసియు, వేళకుఁ దగిన లేతపచ్చికఁదెచ్చి మేతవైచియు, నమలుడు పడక పంటినందుల మిగిలిన గడ్డిపరకలుదీసి పాటవైచియు, జల్లని కుడితినీరు ద్రావఁబోసియు, నింటిముంగిటి పందిటికంట మునఁ గట్టివైచి నిముసమేనియుఁ బాయక గారామున నాతఁ డాయావును సాఁకఁదొడగె.

అదియు నయుతునిపైనఁ దనపాణములు నిలుపు కొని యున్నట్లు జాలిచూపులు చూచుచుఁ గ్రమక్రమమున బలిసి చియ్యఁబట్టసాగె.

ఆ యావువేడ, యుచ్చ, యెత్తి బాగుచేయుటతో నయుతునియాసనాధ్యాసముల నేర్పు పట్టుదప్పిపోయె లేలేత పచ్చిక రోసికొని తెచ్చి పెట్టుటతో దర్భలు గోసికొనివచ్చు నలవాటు మాటువడియె. జాటిపోకుండఁ గడు జాకచూక తతో మెడపలుపు ముడి బిగించి కట్టియుంచుటతో జప మాలఁ ద్రిప్పుచోప్పులు దప్పిపోయె. ఆయావుపై వ్రాలి ముక్కులతోఁ బొడిచి మూఁపునఁ, జెవులలోఁ, దోఁకపైన, నందందు గాయపఱచు కాకులఁ దోలుపనితో మంత్రమాలఁ



జడువుపని వెనుకబట్టె. అగస్త్యునొద్ద విద్య సభ్యసించి, పెండ్లి యొల్లక, ఆసలన్నియు మొదలంటఁ గోసికొని యున్న యా గోచిపాతరాయని కటువంటి కడవరాని గొడవ పెడఁ జుట్టుకొనియె. చిత్రము! విచారింపక తమకుఁ గానిపనులలోఁ జేయిడువారి కెచటనైన నుఖము గలదా ?

బక్కచిక్కిన యా మాయయావు సయిత మాతని సాఁకతమునఁ గ్రమక్రమమునఁ దిండి యొంటఁ బట్టి బలిసి చియ్యఁబట్టి క్రొవ్వి బీద బలిసి బందికాఁ డయినచందమునఁ బోతరించి యయ్యడివిలో నెదురు లేక తిరుగఁజొచ్చె కను మూసి విప్పనంతలో గుండువలె బలీయమై పెరిగిన తన దూడతో నెగిరి చెంగున నారఁబండిన యితరమునుల పొలములలోఁ బడి నుంపశుద్ధిగాఁ దిన నలవాటుపడెను. మేత బలువున నది తిరుగఁ జూలు మోచియునికి వదలించుటకుఁ గొట్టుటకు మన సొల్లక చేతులు రాక యితరుల కాటు కూతలకు బద్ధులు వలుకలేక అయుతుండు చిక్కువడు చుండెను, అదియు నంతకంతకుఁ బోతరించి రోజుకు నూలు జగడములు కొనివచ్చి యయుతునివర్ణశాల పీకించుచుండెను. అందుల కయుతుండు కొందల మందుచు నిట్లని తలపోసె.

అక్కటా ! నాకీ యా వెక్కడ దాపురించినది ? ఆవుతోలు గప్పకొనియొన్న బెబ్బలిగాని యిది నిక్కపుటావు గాదు. కాకున్న దేవమాయ కావలె. లోకము లోని యావుల కిట్టి లక్షణము లున్నవే! దీనితోఁక దండము వలె బండబాటి యున్నది. దీని యీ కుండపోదుగు బడబడ

వడగండ్రతోటి వరమునటులు పాలకాలువఁ బాటించు చున్నది. దీనిముకుగోళ్లు నేలబొరియలు. దీనిమెడ, దాడ, కాలతల కందక యున్నవి. ఇందువలననే గాఁబోలు, ఆముసలిమునియు రోసి యాతీరునకుఁ దెచ్చినాఁడు. ఇపుడో పోతరించిన దీనిపై గాలి నీవారధాన్యపుచేలకు వత్సనాభి గాలి యైనది. ఇనుపగుండ్రఁ బోలిన దీని డెక్కలు కంద మూలములకు గఠినకుద్దాలములైనవి. ఇద్దాని కఱకునాలుక బర్హిస్సులకుఁ జటులదవానలచ్చట యైనది. ఇద్దాని కంఠ ధ్వనులు చూలు మోసిన శేళ్ళకు వినరాని యారణోచ్చారణము లైనవి. నాకు మొగమోడిగదా, యింతదనుక నోపిక పట్టి తోడిమును లీయాగడమును సైచి యిద్దానిపనిఁ బట్టక మానిరి ? ఇంక నిది యిచటనున్న నాకును మాటదక్కదు.

అని దీర్ఘముగ విచారించి యయ్యతుఁడు కినుకఁ దెచ్చుకొని, బిగ్గఱగ నఱచుచున్న దూడను లంకెవైచి కట్టి, యాపు మెడలో నొక పెద్ద గుదిబండ వ్రేలాడఁగట్టి, తల త్రాఁడు తనచేతఁ బట్టుకొని పొలిమేర వెడలఁదోలఁ దోలు కొనిపోయె.

అదియు నయ్యతుని యఱపులు లెక్కసేయక యెగిరి దుముకుచు వానినిఁగూడ బిరబిర నీడ్చుకొనుచుఁ బోయి పోయి, వాధూలముని తపము సేయుచున్న వనములోనికిఁ జాతెను. వాధూలుఁ డపరదుర్వాసుఁడు. ఆతఁ డచట మహోగ్రమైన తపమున మునిఁగి యుండెను. వాని చుట్టును పుట్టలు పెరిగిపోయెను. వాధూలుని యుద్ధతికి వెఱచి, పులి

యున్న పొదను బోలె, మొసలికి నెల్లవైన మడుగునుబోలె,  
త్రాచుపామున్న పుట్టనుబోలె, వానివనమున వాసవాడు  
లేనియుఁ జొర నుంకింపరు. అందువలన నది మహాభయం  
కరమై దట్టమై యుండెను.

మాయలమారి గోవాపు నది యట్లావనమునఁ బడి  
యాఁగ కాగడము చేసి చేసి యయుతుని చేతత్రాఁడు వద  
లింపుకొని పోయి వాధూలమునియున్న వల్మీకమును గొమ్మ  
లతోఁ గ్రుమ్మి చదను చేసెను.

కార్చిచ్చుమంటలతలలువోలెఁ బై నావరించిన గడ్డి  
తీఁగలు పొడవైన గడ్డములు మీసములు తలవెండ్రుకలు  
మెఱయ గుహలంబోలి యెట్టుని లోచనగోళములతోఁ బెద్ద  
కొండవోలె వాధూలుఁ డా గోల కొండలు దెలిసి వల్మీకము  
నుండి వెలువడెను. అయుతుఁడు గగ్గోలువడి వడవడ వడఁ  
కుచు వాధూలునిఁ గని నివ్వెఱచాటున నట నిలువఁబడి  
పోయెను.

వానిఁ గని వాధూలముని వదరుచు— ఓరీ దురాత్మ  
కుఁడా ! ఏకాంతమునఁ దపము చేసికొనుచున్న మునుల  
మీఁదనా నీయాటలు ? నీపొగ రడగింతు. ఏదియు నెఱుఁ  
గక ప్రపంచదృష్టి దొఱఁగి యున్న నన్నిట్లు చేసితివి గావున  
నీ వొక కప్పవై కుములు— మని శపించె.

అది విని యయుతుఁడు వగచుచు వాధూలునడు  
గులపైఁ బడి—స్వామీ ! ఇందు నా దోష మేమియు లేదు.

పోతరించిన యాయావు నూరువెడలఁ దోలఁ దోలుకొని  
వచ్చుచుండ నిమ్మొద వెట్టిదియోకాని, యింత కొడిగట్టి  
మీకు మహాపరాధము సేసె, మన్నించి శాపాంతము దయ  
చేసి నన్నుబ్రోవుఁ—డని వేడుకొనెను.

వాధూలుడు వాని సత్యవచనములకు శాంతుడై  
యయుత్సితో ననియె—ఓయీ! నీ తెఱఁ గంతయు నెఱిగి  
కొంటిని. ఇందు నీదొసఁగు లేమి నిక్కువము. కాని దైవ  
మెవరికిని దప్పదుగదా! వగవకుము. అనుభవము కర్మ  
గతులు నశించుటకు మూల మనుట నికరము. ఇది నీమేలు  
కోసరమె కాఁగలదు. శ్రీనరసింహస్వామి పదము లేమ  
రక కొలుచుచుండుము. ఆభగవానుని యనుగ్రహమున ధన్యు  
డవు కాఁగలవు.

మఱియు నయుతా! చేయివట్టిన యిల్లాలిమెఱుంగుల  
మొల్లముల కేది కాటును బృనఁ జెల్లునో, క్రొత్తముత్తియ  
ములఁ బోలు కొమరులయుదయమున కేది మున్నీ గనఁ  
జెన్నుమీఱునో, ఆకట నకనకఁబడి వచ్చు నతిథుల కేది  
నిలువ నీడయై నీడమాఁ కన నతిశయిల్లునో, దివి కెక్కఁ  
బ్రాచు పితృ దేవతల కెద్ది యాధారమో, అట్టి పరమపవిత్ర  
మైన గృహమేధిధర్మమును గురునాజ్ఞయని యైన జూడక  
తెగడి మొల్లకుంటివిగాన నీకిట్టి గొడవ సంభవించె. నీశాప  
మోక్షమున కదియ యవధిగఁ దోచుచున్నయది. నీ వీ  
కప్పరూపునన కొన్ని నాళ్ళుండి పిల్లజెల్లలం గని పితృణము  
దీటి వెనువెంటఁ దొంటిహొపుఁ బడయఁగలవు. కప్పపుట్టు

వునఁగూడ నీకు వెనుకటి స్మృతి పాసిపోక నిలుచు. అద్దాన విడువ కద్దేవదేవు నారాధించి ముక్తుఁడవయ్యెదవు లెమ్ము. అని యనుగ్రహించి వాధూలుఁ డయుతుఁడు చూచుచునుండ నూర్యమండలము భేదించికొని పోయి బ్రహ్మసాయుజ్యముఁ బడసె.

అపుడపుడ యా దొంగ కామధేనువు సయితముఁ దనయేలిక పని దేజిచి యయుతుఁడు చూచుచుండ దూడతో సురపురి కరిగె.

## 4

అయుతుఁడు కప్ప యగుట

అయుతుఁడు కాలకర్మవశమునఁ దనకు సంప్రాప్తిం చిన శాపవ్యసనమునకుఁ గుందుచు వాధూలుఁ డనుగ్రహించిన శాపాంతమునకుఁ గొంత యూరడిలుచు నటనుండి నరసింహ దేవుని పాలికిం బయన మయ్యెను. త్రోవలో భీమరథీనదియొడ్డున నున్న పాండురంగ విట్టల ప్రభువు మున్నైన దేవతామూర్తుల దర్శించి సేవించుచు నతఁడు నటఁ గొన్నిదినములు నిలిచె.

వెండియు నవ్వటు నటనుండి వెడలి యుత్తర దిక్కుగ నడచి చని చని శ్రీ సృసింహస్వామి వేంచేసియున్న పుణ్య పదముఁ జేరె.

ఆ దేవదేవుం గాంచిసంతన మే నెల్లఁ బులకలు దొడిగి యయుతునకు శాప మెడలినట్లు తోచె. ఆస్వామి యడుగులచెంగటఁ జాగిలఁ బడి మ్రొక్కి- లేచి యయుతుఁ డనేకవిధనుతుల నుతించుచుండెను. అంతలో నాతని వివే కము, శమము, దమము, వేదపారాయణనిష్ఠ, భక్తి, విన యము మున్నగున వన్నియు నేమూల కొదిగెనో, చిత్రముగ నాతఁ డొక కప్పతీరున నయ్యె. ముత్యములు, పగడములు నొకచోఁ గూడినయ ట్లావంతకప్పయొడలు వింతివంత రంగు లతో మెఱయ నాగె.

అనుదినము ప్రొద్దు పొడువకమున్న, సంగమతీరమున కేగి యందు బుటుకున మునుఁగు. అచట నిసుకతిన్నెలపైఁ గూరుచుండి మునులు వల్లెవెట్టు వేదఘోషణము నాపోవక ప్రొద్దెక్కుదాఁక వినుచుండును. మధ్యాహ్న వేళలయందు, దేవునిముంగలి బలిపీఠముపై మిగిలిన మెదుకులను మితముగ నరహరిప్రసాదముగఁ దిని తృప్తి పడును సందెప్రొద్దు మొదలు సగమురాత్రి గడచువఱకును నరహరిమూర్తి కెదు రుగఁ గొలుచుచు నిలుచును. అంత శ్రీనరహరి యాది శేషునిపై లక్ష్మితో మేను వ్రాల్చ నాతనియడుగుదామర విరులసరస నున్న కలుఁగులో సర్దు సేయక యణఁగి జాగరము సేయుచుండు. ఇటు లా శాలూరచక్రవర్తి పూర్వజన్మస్మృతి గలిగియుండుటఁజేసి పాయక నరహరిసేవఁ జేయుచు రోజులు గడపుచుండె. వింతివంతరంగులతో నద్దానియొడలు మెఱయు చుండుటవలన నది యెచటఁ గూరుచున్నను దోలక చూప

రులు వింతవింతగఁ జూచుచు నూరకొనెడివారు. మఱికొంగ  
ఆద్దానిపోకడలుచూచి యిది హరిదాసు, నరసింహస్వామికిఁ  
గూర్చినబంటు, అని పేర్లిడి పిలిచి లాలించుచుండెడివారు.

ఇట్లు కొన్నియేండ్లు గడచినవెనుక నొకనాఁడు కన్యా  
కుబ్జ మేలుకాజుకూతురు, చెలులతోఁ బాండరికపర్వమున  
స్వామిఁ గొలువ నేతేరె. వారందఱును నారసింహతీర్థము  
దరిసి, భీమనదిచెంగట, విడిదల చేసిరి. అంత దూరదేశ  
ప్రయాణమున నలసియున్న కతనఁ గాన్యకుబ్జకన్య జలకమాడ  
నుల్పహించి చెలికత్తెలం గలుపుకొని నారసింహతీర్థమునకుఁ  
బోయెను. అందు సీరుబు లాడి వారు వివిధగంధమాల్యాం  
బరాలంకృతలై, వనసౌందర్యమున కలరుచు మహాబోధి  
వృక్షములనీడల నాడుచు, బాడుచు, బూవుదీవల నుయ్యాల  
లూగుచు, దిరుగుచుండిరి.

అయ్యవసరమున నరహరియడుగుల దరిబారియునుండి  
స్గమించు నావింతవింతరంగుల కప్ప యయ్యెప్పులకుప్పల  
కంటఁ బడెను. దానిఁగని వారును బరమాశ్చర్యమున మునుఁ  
గుచు నుల్లాసమున బట్టుకొనఁ బ్రయత్నించిరి. కాని యది  
యెవ్వరికిని దొరకక పెద్దపెద్ద దాటులు వైచుచు, జిత్ర చిత్ర  
గతులఁ దిరుగసాగెను. అంతఁ గాన్యకుబ్జరాజకన్య మీరిట్లఁ  
దొలఁగి నిలిచి చూచుచుండుడు, నేఁబట్టుకొందునని చెలులఁ  
నావల నిలిపి తన వల్లెపంచె వలవోలె దానిపై విసరి నేడు  
పునఁ బట్టుకొని యొడిలో నదిమి యుంచెను.

అయ్యద్యుతపు కప్ప యొడలు పరీక్షించి చూచి యా  
వాలు గంటా లెల్లరు నిది పుట్టినచో టల బంగరుకొండయో,  
పాలకడలియో, ఇంద్రధనుస్సు పుట్టెడుతావో యయియుండ  
వలె. కాకున్న నిట్టి యొప్పగు రూపె చటనుండి వచ్చును? అని  
యరుదుపడుచు దానితో నాడుకొన సాగిరి. రాజుకూతు  
రొక కొంతసేపావంత కప్పనాడించి, కప్పకు వెఱచి యావ  
లకుఁ జనుచున్న యొకముసలి బ్రాహ్మణునిమీఁద నపుతాలకు  
విసరివై చెను. అందులకా భూసురుడలిగి చెలులతో నిపుడ  
నీవొక యాడుబోదురు కప్పవై యీవంతకప్పకు భార్యపు  
కమ్మని శపించె. తత్ఫలముగ వారందఱు నపుడపుడ యట్టు  
లయై యయుత శాలూర చక్రవర్తికి రాణులైరి.

## 5

### అయ్యతుని కాపాంతము

మున్ను తనకు బహిఃప్రాణములై యొక్కకుత్తుకగా  
నున్న చెలికత్తె లెల్లరు నపుడు నవతులు గాఁగాఁ గాన్య  
కుబ్జకన్య కప్పరూపున నావంతకప్పతోఁ గాఁపురము  
సేయఁ దొడఁగె. వలదు మొట్టో యని గోలవెట్టిన యయుత  
మందూకమా, భార్యశతములతో సంసారము నీడుచుఁ  
దల మునిఁగి యుండెను. అది యా చదు వెచట నెపుడు  
నేర్చెనో గాని, యిల్లాండ్ర నెల్ల సమానముగ నెఱపుచు జీవ  
యాత్ర జరుపుచుండె. నాచేజేత సృజింపఁబడిన యాయువతి.



నీయడుగునీడలలో నడచుచు, గొను మని నలువ యంపఁ గా  
దనినవాఁ డిప్పుడు మఁడూకసతి కోపింప దరి కరిగి పాదము  
లంటి యలుకలు కూడఁ దీర్చఁ దొడఁగె.

అట్లు కొంతకాలము గడచినవెనుక నయుతునకును,  
నారాజుకూతుఁడనకును నొక తనయుఁ డుదయించెను. దానితో  
నాతనిశాపపుచ్చీకటులుగూడ విరిసె. జ్ఞానచంద్రుఁ డుద  
యించి విష్ణుపదము లెక్కుగఁ గానవచ్చె. అంత నయుతుఁడు  
తన శాపమువిక్తికిఁ గారణ మయిన నరహరిదేవుని వేళం  
గులఁ గొనియాడి పాడి యా దేవదేవుఁడను సాదమును శిరసా  
ధరించి యథేచ్ఛం జనెను.

నాఁటఁగోలె నయుతునిచరిత్రము చిత్రచిత్రమై ధాత్రీ  
తలమునఁ గవిజననుతిపాత్ర మయ్యె.

# న త్క్రీ రు డు

1

పాండ్యరాజు సభ

శ్రీమంతమై ద్రవిడ వసుమతీమతల్లికి సీమంతమై, మధుర యను పట్టణము గలను. అది నేటికిని బ్రసిద్ధముగదా. అది సకల సంపదలకుఁ గాఁపురమై కుజేరుని యలకాపురమాయన మెఱయు. అందు శివుఁడు మీనాక్షియని పిలువఁబడు తన దేవేరితో నెలకొని కొలువుడుకాండ్ర కొంగు బంగారమై, వెలయుచుండు. మున్ను ముక్కంటి కంటిమంట రతి పసుపుకుంకుమమును దుడిచివేయ విలపించు నాపైపై దయ గలిగి సర్వమంగళా మహతల్లి క్రీగంటిచూపు వెండియు నామె మాంగల్యమును నిలిపె. సాక్షా ల్లోకజనని యట్టి మీనాక్షికడుణాకటాక్షములచేత నెంతయు ధన్యులై మధురా పురము వారెల్లరు నుఖముగఁ గాలము గడుపుచుండిరి. వారల కట్టి వైభవము లభించుట కచటి తామ్రపద్మినదీ పుణ్యోదకంబుల స్నానపానవిశేషమే కారణ మనక తప్పదు.

ము న్నొకతఱిని పాండ్యుడను రాజు మధురాపురమును రాపులేక పరిపాలించెను. అతఁడు సామాన్యుఁడు కాఁడు. ధీనిధి. పరాక్రమక్రమముననేగాక అనురంజకముగఁ

బ్రహ్మపాలనమున నాతని మించిన చేతులు లేవు. అర్ణవము వోలె గంభీరుడై దానమున రెండవ కర్ణుడని యెల్లకడల నాతడు వన్నెకెక్కె. శౌర్యము, ధైర్యము, భూమిని భరించుటయు దారి తేరిన నేడువు, హిమవ్రథాసముజ్జ్వల మైన కీర్తి, నింజారి, యామహిభర్త కులగోత్ర పాత్రుడై మంచు కొండవోలె జేరొందె.

వింధ్యపర్వతముతల నదిమి కుంభసంభవుడు లోపాముద్రతో మలయాద్రిపై గాపురము వెట్టె. అముని కొక నాఁ డొక యూహ తోచె. ద్రావిడశబ్దశాస్త్రమున నొక నిఘంటువు, అలంకారశాస్త్రము, అంచు రమణీయమైన కవిత్వము చెప్పెడు లక్షణము, నిర్మింప వలె నని కలశజాని తలచు.

అట్లు తలపోసి యగస్త్యుడు, నిర్మలినమైన యొక శంఖఫలకమున నష్టాదశాక్షరమాతృక వ్రాసి, యద్దానిం గొని మధురాపుర మేలు పాండ్యభూపాలునిపాలికిం జని యిట్లనియె— రాజా ! హృసవోలెఁ దెల్లనై పవిత్రమైన యిది యొకశంఖఫలకము. సింహాసనముం బోలినయది. శారదాదేవికి సరివచ్చు మహనీయు లిందుఁ గూర్చుండఁ దగినవారు. అట్టివారి కెదఱితైన నిది పుష్పకమువోలె నవకాశ మిచ్చుచుండు. ఒక్కరుండుమాత్రమే లభించిన, నతని కొక్కరునకే సరిపడు తా విచ్చు ఇద్దాన మీ కెల్ల కడల నెన లేని గారవ మతిశయిల్లు. కావున మీతరతరము దీని నత్యాదరమున నర్పించుచు యశముఁ గాంచుడు.

పాండ్యరాజు జతినంతోపమున నద్దానిం గొని, కలశజు నధికభక్తివినయతాత్పర్యంబులఁ బూజించె, మునియు వాని ననువుగ దీవించి తనయాశ్రమమునకుం జనియె. నాటఁ గోలఁ బాండ్యభూపాలునియాస్థానము శారదాదేవికి మంది రమై. కవి పండిత గాయక మణిగణ సమలంకృతమై దెసల వెలుగొంద సాగె.

ఆ పాండ్యనితరువాతఁ బలువురు పాండ్యభూపాలురు మధురాపురము నధరీకృతసురపురముగఁ బరిపాలించిరి. కొన్నితరములకుఁ గలియుగమునం దాతనివంశమున నొక రాజశిఖామణి యుదయించె, ఆతఁడు పాండ్యధాడ్డీధారం ధర్యమున దుర్నివారుడై నిలిచి, కులపర్వతములకు, దిగ్గజములకు, నాదిశేషునకు, బరువు తొలఁగించి పేరు గాంచి ద్రావిడభాషాదేవికిఁ గంఠాభరణ మన మెఱసె.

ఆ కళాకుశలుఁడు కళాపోషకుడై, కలశజునిచే నొనఁగఁబడి ద్రావిడ కవితాశ్రీ విపులమైన శంఖ ఫలకమున వసింపఁదగు మహాకవుల నారసి యారసి సురగురువునకు సరివచ్చు మనీషావైభవమున నసమాన్యులై, శైవాగమము పేరి కాసారమున రాయంచలో యనఁ దగు నత్యు. రాది కవీంద్రులఁ బన్నిద్దఱ రప్పించి, యందుఁ దగురీతి నెల కొలిపె. ఆ కవీంద్ర చంద్రుల యలంకార వైభవమునఁ బాండ్య భూపాలునిసభ దేవసభవోలె మెఱయుచుఁ దద్వచోమ్మత పూరమున సభిక చకోరములకు విందులు వెట్టుచు వెలయుచుండె.

ఆ సభ మెచ్చునట్లు కవిత్వముచెప్పగల సరసున కరుసమునఁ బాండ్యరాజు చేసేత వేయేసిమాడలు కానుక వెట్టి గారవించు చుండెడివాఁడు. దానంజేసి పూవు తుమ్మెద లంబోలే మూల మూలల నున్న, నానా కవి పండిత ప్రకాం డుల నాకర్పించి యారాజు కొలువు కూటము, తన్నుదు మధురవచో విశేషములు కాలియందియల మ్రోతలుగ శారదాదేవికి రంగస్థలమై, నిచ్చుకొత్త బెడంగుల నతులమై తేజరిల్లసాగె.

## 2

### మధురాపురమునఁ గలుపు

అవ్వడువున నడుగుటయ తడవుగ వర్థులకు వలయు యర్థము లిచ్చుచు, నాపులకు మనసిచ్చుచు, గూటమిం గూడ్చ దేవేరుల కెల్లసౌఖ్యములు నొడగూర్చుచు, బంధుగులకు వలయు సంపద లందిచ్చుచు, దనరాజ్యమునఁ గల యెల్ల జాతుల వారికి బాంకమి నేర్పి తదభిమతార్థములు నమకూర్చుచు, దాయలపొడ వడగించి సాధువుల కెల్లవేడు కలు వెలయించుచు, నాపాండ్యభూపాలుఁడు భూపాలనము సేయుచు నుండ, నొక్కతటి, గ్రహములు వక్రించి, గతులు తారుమార్చె, లోకమున నమంగళము, అశాంతి, రేగి, తుద కొక్కపెట్టునఁ బెద్ద కలుపు సంభవించెను.

ఆసమయమున శని మీనమునఁ జొచ్చి కదలక మెద  
లక యందు నిలిచి పోయె. తూరుపుదెసఁ దోచుచుక్క  
త్రాచుపామువోలె బయలు జేరె. అనుదినముల బవలు  
రెండు జాములవేళఁ జెవులు చిల్లులు వైచు పెద్దపెద్దయులు  
ములతోఁ గాఱుమబ్బుల యార్భాట మలవాటుగ నెఱసి  
సన్నని మంచు పాటియైననుఁ జేయని చినుకు చినుకసాగె.  
రాత్రులయు దాకసము నిర్మలమై కనుపట్టదొడఁగె. వెలి  
యెండలు మెడయ్యె. గాలి మచ్చునకును లేదయ్యె. వర్ష  
గర్భము నడవడి దప్పి చప్పఁబడియె. విదియలయందుఁజంద్రుని  
కొమ్ము తఱిగిపోజొచ్చె. కన్య భిన్నింపక భీష్మించె. మఖా  
ప్రవేశకాలమున నులుమను మాట యేయూరఁ దోఁపని  
దయ్యె. తొలకరితఱి దక్షిణపుదిక్కునఁ బ్రళయమునఁ బోలు  
గర్జలతో మేఘములు ఘూర్ణిల సాగె.

ఇంక నేమన వలె ? ఎల్లలోకములు నాహారము లేక, .  
ఎండవేడిమికిఁ దాళఁజాలక, పోనియుక్కలో నుక్కి యుక్కిరి  
బిక్కిరి యవుచు, నల్లడతల్లడ గుడువసాగె. గునుకులు, ఊద  
దులు, బరపటలు, గోళ్ళగొండులు, అల్లిబియ్యము, వెదుడు  
బియ్యము, గొట్టెచెట్లు, తుంగముస్తలు, ఈతగుంజ, తాటి  
గుంజ, మున్నగునవి దొరకినవి తినిజను లాకలిమంటఁ జల్లార్పు  
కొన దొరకొనిరి. అటువది దినములకుఁ బండి కుడువవచ్చును  
గదా యని యోషిక లేకున్నను బ్రదుకుపై గంపెడన  
పెట్టుకొని కొందఱు మగ్గునేసి తమిదలు చల్లి, దొలుపులు  
దీసి యేతాములెత్తి మొలకఁ బెంపఁబూనిరి. కాని దైవ

నియోగ వేమన వలె ? పఠియలు పఠియలై యా మఘ్న మలై పడి మొదలంట మంటిపాలయ్యె.

భయంకరమై యట్లు మీనశనిదోషము తాఁకుటం జేసి పుడమి నిరస్త నస్యమై నీరసించి పోవ తూమదేవత విజృంభించి గంటలతోఁ బ్రళయతాండవముఁ జేయుచుఁ బరివారముతో నెల్లడ నెదురులేని విహారము సేయు నయ్య వసరమున, మేనఁ దోలఁను, ఎముకలును మిగిలి శ్రోసిన దొంబడిచోట్లఁ గూలువారును, ఆలిని బిడ్డలను విడిచి యాఁకటి చిచ్చున వెచ్చపోవు వారును, ఏలిక బంటు అను విచారములేక యేకడ నొకయించుకయు లభింపఁ గృశించువారును, నయి ప్రజలెల్లరుఁ దూలిపోయిరి.

చావనీక చచ్చియుం జావని కుక్కలంజేసి గుంటల కీడ్చుటకో యన నడుమ నడుమ దైవవశమున దొరకు నాకు నలము దిని, మరల లేమి నవయుచు, గంపెఁడాన రోజు వుచ్చుచు, రోసిరోసి హతాశులై భువి నొరగి లేవనోపక శివ శివ! జీవకోటి జీవానిలములు విడుచు దుర్గతి కయ్యె.

ఆఁ తెఱగునఁగఱవంతంతకు నంతమీఱియడపరానిదై పోవ మానిసి మానిసిం దిను కంకాళపరిస్థితు లేరుపడి నేల గగ్గోలు పాలయ్యె,

అత్తటి నొకపాఱుఁ డయ్యెడ నిలనేరక, యెండేసిం బోఁ దలచి, మధురాపురముఁ జాసి నడువలేక తూలి పడు వాడయ్యుఁ జేయునది లేక మెల్లి మెల్లన పయనమ్ము సాగించుచుండె.

కొంత దవ్వరుగునంత కాతనిపైఁ గరుణించి శివుఁడు ప్రసన్నుడై యిట్లనియె—ఓయీ! నీవెందులకుఁ బోయె దవు? అచట మాత్రము సుఖము కలుగునన నమ్మకమేమి? వలదు. నీ ప్రయాణ మొగుము. ఈ మధురాపురి నేలు పాండ్యరాజుపై నటవబాసలో నేనొక పద్యమును, వ్రాసి యిచ్చెదా. నీ వద్దానింగొని వానిపాలికిం బోయి చదువుము. అందుల కాతఁడు మెచ్చి నీకు వేయిమాడల ముడుపిచ్చు. అది నీ వెచ్చమునకు వచ్చు. నీవగయుఁదొలఁగు. నొవ్వక బ్రతుకఁ గలవాఁడవు. అంతియగాక, నీకఱపుతోఁబాటు నీతోటి యెల్ల ప్రజల కఱపును దీటు. లోకమున హర్ష ముత్కర్షమై మిన్నముట్ట వర్షము గురియు, సస్యములు పండు, లోకముల కెల్లఁ బండువు కాఁగలదు. నీ విటు పోవలదు. మరలి పురికిఁ బొమ్ము. అని నొడివి చంద్రకళాధరుఁ డొక పద్యమువ్రాసి యాభూసురునకుఁ జెప్పి యంతర్ధానము నొందె.

ఆతఁడును బరమానందమున నెగయుచు రాజశేఖరుని రాజత్కృపారసలీలావిశేషములఁ బొగడుచుఁ బాడుచు మరలి పాండ్యరాజుకొలుపుకూటమునకుఁ బోయి యాతనిపేరొల గమున నెల్లరుఁ జూరఁగొనఁ బరమేశ్వరప్రణీతమైన కవితా రసమును నెదచల్లె.

ఆపద్యమునఁ, “బార్వతీదేవి ధమ్మిల్లబంధము సహజ గంధము,” అని చిత్రింపఁబడియుండె. అది విని రాజసభ మాటుమ్రోగిపోవునట్లు వికవిక నవ్వుచు నతీరుఁడు శంఖ ఫలకముపై నుండి—ఏమయ్యా! నీ వేకవిత్వమైనను జెప్పదావు



గాక, జుట్టు పుట్టువుతోడనే పరిమళము గలిగియుండె నని చెప్పిన లోకము నవ్వదా? నీ వట్టి దెచ్చట నెనను జూచి తివా? చాలు, జాలు. ఇంక నటు లెప్పుడును జెప్పకుము. అది సుద్దతప్ప. అంతియగాక, కవితాసమయమున కది యొప్పును గాదు. నీ విడి యెట్లు రచించితివోగాని, మాబోటు లున్నసభలఁ జెప్పరానిది—యనె.

పాప మా బ్రాహ్మణుఁడు చిన్నవోయి—ఇది నాది కాదు, తమింపుఁడు. నాకా పరమేశ్వరుఁడు రాజుపై వ్రాసి యిచ్చి పొమ్మనినాఁడు. నే నటులే చేసితి, ఇందలి తప్పుప్పులు నాకుఁ దెలియవు. పోయి వత్తు, సెలవిం—డని గిట్టున మరలివచ్చి పార్వతీపతిపైఁ జూపునిలిపి, యాతని పద్య మాతని కప్పగించి, వాపోవుచు ననియె.

పశుపతీ! నిన్ను నమ్మి పోయి పాండ్యరాజునిండు కొలువులో నవులపాలైతి. నత్కిరుని వాక్చరములు నా సిగ్గును మొదలంట వెలికిఁ ద్రవ్వి యూశ్చి పుచ్చినవి. సర్వ జ్ఞత్వము, బహుముఖనిర్వాహకశక్తిగుణము గలవాడవు గదా యని, నిన్ను నమ్మి నానబోసికొని, పడుగునఁ బోయి నిండు సభలోఁ జారుపగర్వముఁ బోనాడుకొంటి. ముక్కంటి! తా నెఱిగినవిద్యను రాజసభలలోఁ బ్రదర్శించినఁ గీర్తి గలుగునుగాని, యితరులవిద్య ముక్కున నిడుకొని చన్న నేనరుఁడు లెప్పు తిరిగి రాఁగలఁడు? ఆఁబోతుపై నెక్కి తిరుగు వల్లకాటి బూచులదేవరపు, నీమాటలు నమ్మిన నా కిట్టి యవమానము వచ్చుటలో నచ్చెరియ మేమి? సభలో

సత్కీరుని మాటలకన్న నాకు ఊమవ్యధ యెక్కువా దేవా? అని వెండియు నాపాటుండు—పరమేశ్వరా ! ఇంతకును నా భాగ్య మటు లుండ, నిన్ను, సత్కీరుని దూఱఁ బనియేమి ? చాలా. ఇదియు నాకొక మేలె యని నాతలంపు. ఇంతకు నిక్కటపుచే నిటు లైతి, సంతియకదా. ఎందైనఁ బోయి బిచ్చ మెత్తుకొని కడుపునింపుకొనుచుఁ గాలము వేచియుండి యాయెడరు దీక్షింపదపడి మగిడి వత్తు. నీ విచట భద్ర ముండుము. సెల విమ్ము—అని యడుగులపైఁ బడి వేడుకొనెను.

పరమకరుణారసమున మనసు గఱఁగి పరమేశ్వరుఁ డప్పాట నప్పాటుని లేవనెత్తి—ఓయీ! విచార ముడుగుము. సత్కీరుఁడా నీ కవిత్వమునఁ దప్పలు వట్టువాఁడు ? ఏదీ, నడుపు, మచటికే పోదము, అతఁ డది తప్పని యెట్లు తెలిసికొనెనో ? ని న్నెటులు ధర్మించెనో ? పరీక్షింతుఁగాక, రమ్మని తా నొక బ్రాహ్మణుని రూపున నాతని వెంట నిడుకొని పాండ్యరాజు కొలువునకు హుటాహుటి బోయె.

### 3

శివుడు సత్కీరుని శపించుట

రాజు మున్నగ సభలోనివా రెల్లరు నావింతబ్రాహ్మణుని తేజమున కరుదుపడుచు, సంతయు గారవించిరి. అంత నాతఁడు లేచి నిలువఁబడి చే యెత్తి, వింజ మాఁకిడినట్లు

సభాస్థానీకము విన, ని ట్లనియె — “సాహిత్య సాహిత్య ములతోఁ జవు లూర సపూర్వముగ నే నీ రాజన్యనిపైఁ గయిత నెప్పి యీతని నంప, మాత్సర్యమునఁ గనులు గుట్టి నత్కిరుఁడు తప్పు వట్టెనట. ఏదీ, ఇండు లక్షణమో, అలంకారమో, పదబద్ధమో, రసమో, యేది తిప్పుదానిని బట్టెనో వివరింపుఁడు. చూతము. సభలలో వెనుకముందులు చూడ కూరక తప్పులు వట్టువారి నొప్పరికింపరాదు. ఉపేక్షించిన, నది తోటి కవి పండితమండలికిఁ దలవంపులు గాక మానదు.”

అనవుడు, నత్కిరుఁడు చిటునవ్వు నవ్వుచు మునుపటి వలె, సభిక్షేపించి యిటుల నె—“వేనలి సహజగంధము గలది యని కయితలల్లుట తప్పు గాక, బహు ?”

శి—అవును. గిరితనయాధమ్మిల్లబంధము సహజగంధమే. సందియము లేదు.

న—అవుఁగాక. అది పార్వతికె చెల్లు. అందును నది పరమేశ్వరునకే యెఱుక.

శి—అయిన, నట్లు కవి వర్ణింపఁగూడదా ?

న—గూడదు. పార్వతి కేశపాశ మట్టిద యయిన, సామాన్య వనితల తల జుట్టునకు సహజ గంధత్వము నంటఁగట్టఁ దగునా ? అది యనుభవములో నున్నదా ? చాలుఁ జాలు. కవిసమయసిద్ధముగాని పలుకు పలికి కవిత్వకుఁ గళంకముఁ గొనిరా, సితని వెంటఁ బెట్టుకొని యింత దూరము పాటివచ్చితివా ? చాలు. పొమ్ము.

శి—ఇప్పుటికిని జెప్పచున్నాను. పార్వతి కేశపాశ మట్టిదియె, ఈతఁ డనినది తప్పుగాదు.

స—నాకది సమ్మతమే. అయినను మన కిప్పుడీ గగనప్రసూన వాదముతోఁ బనియేమి? మనము శివలోకములోనివారలము గాము. ప్రత్యక్షము గానిది, సరియైనదియే యగుఁ గాక, సమ్మరానిది. అది పండితప్రకాండుల యొప్పిదము నకు రానేరదు. మానవలోకములోని వనితల శిరోజములు సహజగంధము లైతమాత్రమును గావు. ఈ లూలామాలపు మాటలు చాలును. తొలఁగి పొమ్ము. అని నత్కిరుడు ఖండితముగాఁ బలికె.

అందులకు లోలో సంతసించియుఁ దన భక్తునిఁ గాచు తలంపున నత్కిరుని సమ్మతింపఁజేయు, వెలికి నలుకఁ దెచ్చు కొని, తన నిజరూపమును జూపినఁగాని యాతఁ డొప్పుకొను వాఁడు గాఁడనుతలంపున నిటలాత్తుఁడు, నొసటఁ బొటమరింపఁ జేసి తన మూఁడవకన్న నత్కిరునకుఁ జూపెను.

అది గని నత్కిరుడు—“ఒక్క- నొసటనే గాదు, తల చుట్టుఁ గన్ను లున్నను, బద్ధము తప్పు గా దని చెప్పు నెవరి తరమును గాదు. నీ యింద్రజాలము లిచ్చటఁ జెల్లవు. నెఱప నుడుగు—” మనెను.

అంత రుద్రుం డాతనియెదురుల కెంతయుఁ గోపించి, “నీ వింతటినుండి కుష్టవ్యాధివారఁ బడి కుందు” మని దారుణముగ నత్కిరుని శపించెను.

శివునిశాపోక్తికి గుండె గుట్టెలుమని వడకుచు సత్కీ-  
రుడు శంఖఫలకముఁ బాసివచ్చి పరమేశ్వరుని పాదములపైఁ  
బడి, దేవా! నీ భక్తవాత్సల్యము నరయక తప్పు చేసితి.  
కృపాధామా! ఇందుల కిట్టి కఠోరపు శాపమా? మన్నించి  
శాపము తొలగిపోవు నుపాయము సెలవిమ్మని వేఁడెను.

శివుఁడును దయగలిగి—కైలాస శైలమును జూచిన  
నాఁడు, నీ శాపము తొలగి—నని సత్కీరు ననుగ్రహించి  
కనుల కెడయై పోయె.

అంత సత్కీరుఁడు తన శాపగతిని, కైలాసగిరి దర్శ-  
నము తనకు సాధ్యముగామిని దలపోసి కుందుచు నిట్లని  
వివరించె.

అక్కటా! నేనీ కవితాభిమానము నేల వహింపవలె!  
శంఖపీఠమునఁ దక్కిన కవులవలెఁ జెక్కుచెదరిక కూర్చుండి  
యుండక, పరమ శివునితో వాదుల కేల దిగవలసివచ్చె?  
దుర్భరమైన కృష్ణవ్యాధిశాధ కెటు లోర్తు? ఇంకెన్నఁడా  
వెండికొండను జూచుభాగ్య మబ్బు? అది నాకు సాధ్యమే?  
ఎన్ని మహానదులు, ఎన్ని యడవులు, ఎన్ని కొండలు, ఎన్ని  
బోయ పల్లెలు, ఎన్ని మృగములు, పిట్టయు నాడని యెన్ని  
మాటుమూలల త్రోవలు! నే నివన్నియుదాఁటిపోయి యారజ  
తాద్రి నెట్లు చూడఁగలుగుదు? సదాశివ! అది యెన్నఁడును  
గిన్నదియు, గుఱుతుగ విన్నదియుఁ గాదే? ఉత్తరదిక్కున  
గలదనియేగదా వినికి? అది యిది యని యెవరు నిరూ-  
పింతురు? ఏమి సేయుదు?

శృతివాసా ! కైలాసశైలమునకుఁ బోవు త్రోవలు  
సామాన్యములా ? సిగములు, బెబ్బులులు, మదపుటేనుఁ  
గులు, ఖడ్గమృగములు, శరభమృగములు, భయంకరముగ  
నెఱచుచు వందలువందలుగఁ దిరుగుచుండునే ! మాయావు  
లైన రాక్షసు లెడయీక సూచారము చేయుచుండురే ?  
మంచుబానలు వెలుపు లేక కురియుచుండునే ! మంచునఁ  
చునికిలి పడి ప్రవహించుచు నెడనెడ నొండొంటి సంఘర్షణ  
మున బ్రదలై తెల్లరాతిబండలు నందు లీక క్రమ్ము కొని  
యుండునే ! భక్తపత్నీలా ! పార్వతీపతి ! నీకొండకుఁ గదలి  
రావలె నన్న నాత్రోవలు మాబోటికొండికల కూహింప  
నలవి గావే ! ఇంక నేఁ జూడఁ గలుగు తెట్లు ?

పోనిమ్ము, మెల్లమెల్లగఁ గొన్నియెడలైన జేరు  
కొండ మనుకొన్న నది చొప్పుడమ గదా. నెమ్మేనఁ దిమ్మి  
రెత్తకమున్నె, పొడలు మచ్చలు పుట్టి దేహ మాపాద  
మస్తముఁ జెడకమున్నె, చర్మము బిగుసువాటి లాగకమున్నె,  
బుడుపులు పుట్టి యశయవములు పొక్కిపోకమున్నె, లేవలేని  
తనము పైఁబడకమున్నె, రూపము వికృతమై పోకమున్నె,  
చీము నెత్తురులు దారలు వడఁ గ్రుళ్ళి చివికి గవులుగొట్టు  
మేన నీఁగలు దోమలు మూఁగి తినకమున్నె, పిడికెడు మెతు  
కులు బిచ్చ మడుగఁ బోయినపట్ల జనులు చూడ రోసి నడు  
నడు మిని విదలించకమున్నె, కా లాడినపుడ కైలాసగిరిని  
జూడ నడవవలెగదా ! అలసించిన, హరునిమాట తప్పి చను  
పాటిదా ? ఇఁకేటిగతి ?

అసి యెంతయుఁ బొగిలి తుదకుఁ జింతాపరంపర అను  
చాస లుడిగి, సత్కిరుఁ డను మేఘము దక్షిణపుదెస నున్న  
కవులముఖపంకజములు వికసింప, నుత్తరముగఁ బయనము  
సాగించె.

## 4

## సత్కిరుని తీర్థయాత్ర

అట్లు సత్కిరుఁడు వెడలి కతిపను ప్రయాణములు  
చనిచని ముందటఁ జెప్పందీశ్వరుని, జుబునాఫళివలింగమును,  
దర్శించి, కావేరీతీరమున కేతేరె అన్మహానది పుశ్యోదక  
యవుట నందుఁ గ్రుంకి, యానదిం దాటి యుత్తరముగఁ  
బోయి పెక్కుతీర్థములు సేవించుచుఁ బోయి, అరుణాచల  
మును, ఉణ్ణామల పార్వతిని, అణ్ణామల విశ్వనాథుని,  
దర్శించి సేవించెను.

అటనుండి కదలి తిరువత్తూరు, మున్నగు దేవస్థాన  
ములఁ దిలకింపుచు నడచి, కాంచీపురి, పెన్న, గుండ్లకమ్మ,  
కృష్ణవేణి, గౌతమగంగ, పీతికాపురము, సింహాచలము,  
శ్రీకూర్మము, గోకర్ణము, పురుషోత్తమము, కృత్తివాసము,  
కటకము, జలేశ్వరము, నందనేశ్వరము, గగనేశ్వరము,  
గయ, మున్నగున వన్నియుఁ దిలకించి సేవించుచుఁ జని  
సత్కిరుండు కాశింజేరె.

అందు గంగాస్నానము చేసి, విశ్వనాథుని, విశాలా  
ఘోషిని, అన్నపూర్ణను గొలిచి, కాలభైరవుని, దుంధివిఘ్నేశుని  
బిందుమాధవుని గని మ్రొక్కి, కైలాసగిరిని జూచువేడుక  
నచటనుండి వెండియు నుత్తరాభిముఖముగ వెడలె.

అట్లుకొన్ని క్రోసులు నామడలు పోయిపోయి సతీశు-  
రుడు వాడి నవసి యింక నడువ నోపిక లేకయు నడుమ నడుమ  
నడుము బట్టుకొని నిలబడి యమ్మయాయని కూర్చుండియు  
దొంగి దోగియు మఱికొంతదప్పు పయనించె. అప్పటి,  
కాతని జవన త్వము లుడిగిపోయె, అడుగులు బొబ్బలు పోక్కి-  
పోయె. ఇంక నడుగొక యామడగా నగుచుండె. మేన జీము  
నెత్తురు చిప్పిలసాగె. అంతకు విడువకాతఁ డెట్టెటో నడచి  
తుట్టతుడకొక భయంకరమైన నిర్జనారణ్యమున జేరె.  
దట్టముగ నల్లుకొన్న చెట్లనీడలఁ గాఱుచీకటులు గాయు  
నయ్యడవిలోఁ జిక్కి దిక్కు మ్రొక్కెఱుగక దేవులలాడుచు  
నాతఁ డావురుమని యెల్లడఁగలయఁజూచె. అపుడాతనికి గల్పె  
దుర నొక తమ్మికొలను కన్నుపండువుసేసె. దప్పిచే గొంతు  
తడి యాటిపోవుచున్నకతన నద్దానిం జూచినంతనఁ బ్రాణము  
లేచి వచ్చి యా కవిచంద్రుడు లేనియోపిక దెచ్చుకొని  
యెట్టెటో కొలనిపొంతకుఁ బోయె.

ఆకొలనియొడ్డున నొక మఱ్ఱిచెట్టు గలదు. అది  
మహాన్నతమై, మహాద్భుతమై సతీశునకుఁ గనుపట్టె.  
ఆమఱ్ఱిచెట్టుక్రింద దట్టముగ నాకులు రాలి పడువులు వైచిన  
ట్లుండెను. అవి చూడఁ జూడ ధరారమణి ధరించిన పచ్చని



పట్టుపుట్టుముమేల్కట్టో యన మెఱయుచుండెను. పొడవులై సాగి యాకసమువంకఁ బోయిన దానికొమ్మల గుబురులు సురలకొఱకు మరకతమణులచే నిర్మింపఁబడిన మేడలో యన నొప్పారుచుండెను. దానివ్రేలుఁగొమ్మలు మానుల కేర్పరుపఁ బడిన పర్ణశాలలో యశఁ దనరుచుండెను. దిక్కులచివళ్ళ వఱకుఁ జుట్టును వ్యాపించిన దానికొమ్మలనీడ పర్వతముచుట్టు పట్టుచుఁగాఁ బట్టిన పచ్చికతీవయో యనఁ గనఁదగి యుండె. అట్లు రమణీయదర్శనమై యామఱ్ఱి వాలఖల్యాది మహాగుల కావాసమైన - రోహణమో, గయలోఁ బితృముక్తిదేహమై ప్రసిద్ధిగాంచిన యక్షయవటమో యన నొప్పారుచుండె.

నత్తీరుండును మెల్లమెల్లన దానిక్రిందకుఁబోయి, కదీయశాఖాసముదాయము చల్లఁదనమున కెంతయు సంత పించు దానినీడం గూర్చుండి, కను లెత్తి యద్దానివైభవ మును బండువుగఁ జూచుచుండె. తమ్మిపుప్పొడులు మోచు కొని వచ్చిన కాసారగంధవాహ మతని మార్గశ్రమమును సయితముఁ దొలఁగింపఁ దొడఁగె.

అత్తఱి నామఱ్ఱినుండి కొన్నిపండుటాకులు జలజల నేల రాలె. అందుఁ గొన్ని కొలనినీటిలోఁబడి, వెనువెంటన చేపలుగా మాఱిపోయె. నీటివెలుపలఁ బడిన యాకులు పక్షులై కిలకిల మని యెగిరిపోయె. అది యంతయు నత్తీరున శౌక వింతగఁ దోచె. ఒక యాకు సగము నీట, సగము బయటఁ బడి, సగము చేపయు సగము పక్షియు నయి, అటు నీటిలోనికి, నిటు వెలికిఁ దా నొకటియ లాఁగుకొన

సాగె. ఆ చమత్కారమును జూచి నత్కిరుఁ డద్భుతరసపర  
వశుఁడై యుండె.

ఆసమయమున మట్టిచెట్టుక్రింద నొకమూల వికటూట్ట  
హాసములు సేయుచుఁ గొన్ని భూతములు నత్కిరునకుఁ గను  
పట్టె. వానిం గనినంతన నత్కిరుండు గుండె పగిలి అల్లడ  
తల్లడ గుడువసాగె. ఆ భూతముల నడుమ లావు మెఱసి  
యొక మహాభూతము, త్రోవ నొంటిఁ జను పాంథులవెంట  
నంటి తోడు నీడగాఁ జని చావ మోదుటయు, బోయీ  
లట్లు పల్లకీలు మోయుచుఁ బోయి తమ్ము నమ్మి  
తఱిసినయనఁదల వల్లకాటఁ దార్చుటయు, రాజును బలగ  
ములుఁబోలె వేసములు వేసికొని యూభులపై దండెత్తి  
వచ్చి పడి మంగళముఁ బాడించుటయు, నేలకు నింగికిఁ దాళ  
ములు వేయించి నేలమా లెలు ద్రవ్వనేరుపులు, గరిడీలు  
వెట్టి తోటిభూతముల కెల్ల నేరుపుచు నత్కిరునకుఁ గట్టె  
దుటఁ గృతాంతఁడువోలెఁ గనుపట్టె. వానిచుఱచుఱని  
చూపుల మిఱమిఱఱాడుఁగ్రుడ్లు, కోఱలు, ఏడుముండ్లువోలె  
నున్న యూర్ధ్వకేశములు, కాఱుమబ్బుఁబోలిన నల్లని మేను,  
నిష్ఠురవాక్యములు, వికటూట్టహాసములు, నక్కకూఁతలకు  
సరివచ్చు నెలుఁగు, భయంకరమై చేతఁ బాతరలాడు హేతి,  
ఎమ్మలదండలు, చూచినంతన నత్కిరుండు నిట్టనిలుపు నీరయి  
యునుఱు దొఱఁగినటుల యయ్యె.

అంతలోన నాభూతపతియు నొక్కగంతున నెగిరిపడి  
నత్కిరుని వెలఁగవండుంబోలెఁ బట్టి యెత్తి కొనిపోయి

యొకకొండగుహలో నిజి ద్వారమున కడ్డముగా నొక  
తాయి ద్రోచి యటచుచు మట్టిదరికొలన నుదకమాడ  
బరుగునఁ బోయె.

నత్కిరునకుమున్నె యాభూతనేతచేఁ గొనిరాఁబడి  
గుహలో నుంపఁబడిన మనుజు లప్పుడు గుంపులు గుంపులై  
తట్టఁ బడిన పులుఁగులట్లు లిట్టటువడుచు నత్కిరుని గని  
యెలుఁగెత్తి యొక్కపెట్టన గొల్లుమనిరి. నత్కిరుండు  
నేమియుఁ దోఁపక, అన్నలారా ! ఇది యేమి ? కలతెఱఁగు  
దెలుపుఁ డని వేడ వా రాతని కిటులనిరి.

ఓయీ ! నీ వెవ్వఁడవో ఎందుండి వచ్చితివోకాని  
నేఁడు నీయొకనిమూలమున మా యందఱప్రాణములును  
బోయినవి. ఇంతకు ని న్నేమనవలె ? ఆచతురాననునకు  
మీపై నిట్టి కరుణ కలిగినది. అందఱకు నొక్కనూఱుగా  
సంఘమరణమును లిఖించి నిన్ను దెచ్చిపెట్టినాఁడు. ఈ కఱకు  
పిసాసి కనుగొన్నంతన మనుష్యులను నూఱుక త్రావువాఁడు.  
నూఱువులై నఁగాని పంటికింద నాటియుండ రని నూఱు  
పురఁ గూర్చి తుదకుఁ దినుచుండు. మేము నీతో నిప్పటికి  
సరిగా నూఱుగుర మైతిమి. ఇంక నొక క్షణములో నతఁడు  
వచ్చి పడి మనల నందఱ నప్పడములు వోలఁజప్పరించివైచు.

నా విని నత్కిరుండు నగుచు నిట్లనియె—ఇందులకా  
మీరు వగచునది ? మనకు వచ్చిన భయము లేదు. ధైర్య  
ముగ నుండుఁడు. తారకాసురదమనుఁడు నాకూర్చుదైవము.  
మనదుర్గతి నాస్వామికి విన్నవించుకొనెద. తారకుని బోర

మన్నిగొన్న యాజగ జెట్టి కీ పిసాసిపురు గొక్క. లెక్కయా? క్రాంచగిరి నొక్కములికి యేసి చించినరాద్రమూర్తి కీతాతి బండ యొక పెద్దయా? భయపడకుండు. వాని వేడుకొనెద.

అని నత్కిరుండు వారికి ధైర్యము, బురికొలిపి బ్రహ్మణ్యోక్తియు క్తముగా నివ్వదైవమును సుబ్రహ్మణ్య స్వామి సధికనిష్ఠ సన్నుతించె. కుమారస్వామియు నాతని మొఱ విని యనుగ్రహింప, సపుడ వచ్చి గుహాద్వారమును దెఱచుచున్న భూతముపయిం బడి భూతలమునఁ బడఁ దన్ని బిలద్వారంబుఁ దెఱచి లోనివారల నెల్ల వెలిఁ జేరిచె. వారు నిందుశేఖర నందను నానందమున సందర్శించి వందనములు సందడించుచు నత్కిరుం గొనియాడుచు నేం దేని బోయిరి.

## 5

### నత్కిరుని సాయుజ్యము

నత్కిరుండును వ్రణకిణాంకితదేహుం డగుట లేవ లేక యచటన యుండి కుమారస్వామికి బునఃపునఃప్రణామము లర్పించుచు నిటులు విన్నవించుకొ నె—

దేవా! పరమేశ్వరుండు చేజేతఁ గూర్చి పంపిన పద్యమునఁ దప్పువట్టి వాదించితి. అద్వానఁ గినిసి మీతండ్రి నాకీ భయంకరవ్యాధి గలుగునటులు శాప టుచ్చై వెను వెంటన నే నడుగులఁ బడి వేడఁ గైలాసమును జూచిన

శాపాంత మగు నని పరమేశ్వనుఁ డనుగ్రహించె. అద్దాసిం జూచుకొరిక విటు లేతేరి యీగతి కయితి. దేవసేనాసతీ ! ఏదేనిఁ ద్రోవ చూపి న్నుఁ గాపాడుము

నా విని కుమారస్వామి—నక్కరా ! పరమేశ్వరుఁడు నిన్నుఁ గైలాసమును జూడు మనెనుగాని, ఉత్తరకైలాస మని యనలేదుగదా. నీ వింతదూర మేల వచ్చితివి ? దక్షిణకైలాసమును జూచినఁ జాలునుగదా. కానిమ్ము. అయిన దేదియో అయినది, ఇక నీకు శాపాంతము కాఁగలదు. దక్షిణకైలాసమునుజూచు ప్రయత్నమును జేయుము. మే లొందెదవు. ఆ మఱ్ఱికింద నున్న తామరకొలనిఁగో స్నానము చేసి దక్షిణకైలాసమునకు బయలుదేరుము. అడఁ బోవుతీరము నీ కెదురు కాఁగలదు—అని యనుగ్రహించి క్రొంచభేది యంతరానము నొందె.

సేనానిపలుకుల కెంతయు విధేయుఁడై నక్కరుఁ డచటినుండి మెల్లమెల్లన తామరకొలనికిఁ బోయి యంగు మునిగి తల యెత్తునంతలో నెదుట సువర్ణముఖరీతిగ విరాజ మానమైన దక్షిణకైలాసము కానవచ్చె. వెనువెంటన మేని కుష్మవ్యాధియుమానె. అంత నబ్బురవడుచు నత్యాదర మున నద్దాసిం దఱిసి నక్కరుఁడు సువర్ణముఖరీపుణ్యోదక ములఁ దీర్థ మాడి పరమేశ్వరునంద శసమనము నిలిపి ద్రావిడమున నూలుపదైములతోఁ దరుణేందుశేఖరునిఁ గొనియాడె.

జ్ఞానప్రసూనాంజాననాఘృతైః శ్రీకాళహస్తిపతి  
యతనిస్తుతికే సంతసించి దరిసెన మిచ్చి వరము వేడుకొ  
మ్మనియె.

నత్కిరుండును బరమేశు ననేకవిధముల వినుతించి  
శివసాయజ్యము గోరె.

శివుఁ డందుల కియ్యకొని చిఱుసవ్వున నత్కిరునిఁ  
దనయుతపానినిఁ జేసె.

# సుధన్వుఁడు

1

హంసధ్వజుఁడు యజ్ఞాశ్వమును బట్టుట

రాజనూయము సేయఁ దలపెట్టి ధర్మరాజు యజ్ఞాశ్వమును విడిచిపెట్టెను. దాని నెవ్వరుఁ బట్టుకొనకుండఁ గాపాడుకొనుచుఁ బట్టుకొన్నవారినిఁ బట్టి పులికాపువెట్టి నానావిధ ముణిగణ వసన వాహన స్వందనాదికములు కాను కలుగాఁ గొనుచు ధనంజయుఁడు శ్రీకృష్ణసహాయుడై సేనలతో బయలుదేరెను.

ఆగుట్టము సయితము యథేచ్ఛగమనమున నెదురులేక పరుగిడి నానాదేశములు త్రొక్కి చూచుచుఁ బోయి పోయి, దక్షిణదిశామండల ముడనంబైన మాహిష్మతీ నగరమును జేరఁ బాతెను. అటనుండి బయలుదేరి యది వెండియు వింధ్యారణ్యమార్గములంబడి పుడమి వడఁక వడివడిఁ బాటి ఖురాహతుల రేగిన పరాగ మాకన మంటుకొని ముంగల నున్న దేశములపారికిఁ దనరాక మునుమున్న యెఱిగింప, వాయు వేగమునఁ బోయి పోయి చంపకాపురమును జేరెను.

చంపకాపురమును హంసధ్వజుఁ డను మహారాజు పాలించుచుండెను. అతఁ డనన్యసామాన్యమైన పరాక్రమ

మున నెదిరి లేక శతమన్యుడు వోలె నెల్లడల నెల్లజనుల పొగడితల కెక్కి యలరారుచుండెను. వాని బలసంపత్తికి మేర లేదు. హంసధ్వజుని మహావాహినిలో నుద్దండు అని పేరు గాంచిన దండనాథులు డెబ్బదిమంది గలరు. ఒక్కొక్క దండనాథుని యధీనమున డెబ్బదియొక్కవేయి యేనుగులు, అన్నియ రథములు, జవసత్త్వములలో నద్వితీయములై యాశుగత్వమున నాశుగముల సరకు సేయని లక్ష సైంధ వాశ్వములు, అందఱు వీరభటులు, గలుగ హంసధ్వజుని సైన్యసాగరము లోతు పాతు దెలియరాక, గంభీరమై, భయంకరమై యొప్పు హంసధ్వజునిపేరు విన్నంతన శత్రు రాజులధ్వజము లెగిరి చినిగి పీలికలై విడిగి పడుచుండెడివి.

ధన, బల, సురభ, సుధన్వ, సుబల, ధర్మబాహు లనువా రాతండ్రికి దగిన కొడుకులుగ నెల్లవలకులఁ దమ భుజస్తంభములనీడల నిలుపుచు నుండ హంసధ్వజునియశో వైభవము దిగంతవిశ్రాంతమై యాతనిరాజ్యము ప్రాజ్యమై యతిశయిలుచుండెను. చంపకముదరికిఁ గుమ్మెదలువోలె హంసధ్వజభుజపాలితమైన చంపుకాపురిచాయలకు దాయలు కలనైనఁ దమకనులు త్రిప్పెడువారు గారు.

అంతియగాక, హంసధ్వజుని చంపకాపురమున వారు వీరు ననక, అందఱు నేకపత్నీవ్రతస్థులు, అందఱు సత్యభాష ణులు, అందఱు వదాన్యశిరోమణులు, అందఱు నాహవో త్సాహవివశులు నవుట యొక మహాద్భుత విశేషము. అది యారాజచంద్రుని ధర్మపరిపాలనము మహిమమే.



ఒకనాటిప్రాద్దున నామహారాజు మంత్రసామంత  
పురోహిత కవి విట నట గాయకాదులతో నిండుకొలు  
వుండెను. అత్తతీరి గొందఱు చారు తేతేరి చాగిలి  
మ్రొక్కి తేని కిటు లని విన్నవించుకొనిరి.

దేవా ! మనపురము సంతపొంతల నొక సైంధవము  
యథేచ్ఛముగ విహరించుచున్నయది. అట్టిదాని నింతకు  
మన్ను మే మెన్నడును జూచియుండలేదు. నిండు  
చందురునవు మవ్వపువెలిమేను, పచ్చని తోక, నల్లని  
చెవ్వులు, పగడములవలె, గోరోచనమువలె, గుంకుమము  
వలె మెఱయుమెడ, నున్నని జాటుపొట్ట, చూడఁ జూడ  
నా హయరత్న మెంతయు సొంపు గులుకుచున్నయది.  
ఆయుత్తమాశ్వము మన సాహిణమున నున్న బంగారు  
గురియఁ గలదని మామనములు తడవుకొనక చెప్పుచున్న  
యవి. కాని, ప్రభూ ! ఇందొక విశేషముగూడఁ గలదు.  
అద్దానిఫాలభాగమున నొకపట్టము కట్టఁబడియున్నయది.  
అం దిటులు సువర్ణాక్షరములతో లిఖింపఁబడియున్నది.

“దుర్జయమైన రాజమండలమునకు విధుంతుడమూర్తి  
యైన ధర్మజుని రాజసూయయాగమున కంగముగ నీవారువ  
ముత్సర్జితమైనది. ఇద్దాని వెనువెంట నరునుడు శ్రీకృష్ణుడు  
తోడుగా నంగరక్షకుడై సేనలతో వచ్చుచున్నవాడు.  
రాచటిక మున్న రాజు లెవ్వరేనిఁ బట్టుడు. లేదో ధనం  
జయుని శరణు నునుడు.”

మే మా యక్షరపం క్తిని గనులారఁ జూచి నో రారఁ  
జదివితిమి. గుఱ్ఱమాను బోఁగొట్టుకొనుటకు మాత్రమా  
మామన సొప్పట లేదు. ముంగలికర్జమునకు దేవర  
ప్రమాణము.

ఆ పలుకులు విని హంసధ్వజరాజహంస మచటన  
కొలుపు సేవించుచున్న మంత్రిపుంగవులతో ని ట్లనియె—  
వింటిరికదా చారులపలుకులు. మనము హయమును బట్టుట  
యెటులున్నను ధనఁజయసహాయము నెపమున శ్రీకృష్ణభగ  
వానుఁడు మనపట్టణమునకుఁ దనకుఁదానుగ విచ్చేయుట  
మనభాగ్యమెకాక వేఱొండు గాదు. ఏండ్లుబూండ్లు నారా  
ధించుచున్న మనపై నాదయామయయున కీనాఁ డిట్టి దయ  
యకారణముగ నొదవె. శ్రీహరిచరణారవిందముల సంద  
ర్శనమునకు మనకుఁ దగినయదను దొరకినది. ఇప్పుడిప్పుడ  
పోయి యప్పుఖాశ్వమును బట్టి ధనుర్ధారియై యర్జునునితోఁ  
గదలి వచ్చు నా దరధారినిఁ జూచి పుట్టువునకు ఫలము సంపా  
దించుకొందము. మీ రందఱును సేనల నాయత్తపఱచి,  
నమరసన్నాహమున నుండుఁడు—అని యానతిచ్చి హంస  
ధ్వజుఁడు, శంఖుఁడు లిఖితుఁడు నను తన పురోహితులను  
జూచి—సత్తములారా ! నాముదలమేరకు మీఱి పోరితిము  
నకు రాక తడసినవారినిఁ బట్టి, మీరు దగ్గఱన నిలిచియుండి,  
తత్తైలకటాహమునఁ బడ వేయింపుఁ—డని కఠోరముగ  
శాసించి తా నపుడపుడ ప్రయాణోన్ముఖుఁడై కొలువుఁ  
భాసి చనెను.

రాజునానఁ దప్పక యప్పటికప్పుడ ధ మ్మని యుద్ధ  
దుందుభి మొరయింపఁబడెను. ఆమ్రోత విసీవినమి సేస  
లెల్ల నిమిసమునఁ దమతమ లాంఛనములతోఁ దమతమ  
యాయుధవిశేషములతో బారులు దీరిచి నిలువఁబడెను.  
శంఖములు, కొమ్ములు నూదబడుచుండ, జయజయధ్వను  
లాకస మంటుతూర్యరవముల నినుమడింపఁ జేయుచుండెను.

ఆహవోత్సాహమునఁ గాలు దువ్వు నవ్వాహిను  
లతో నమ్మహిపురందరుఁడు పురి వెడలుకడఁక నుండెను.

## 2

సుధన్వుఁ డనికి రాక యాలసించుట

అత్తటి సుధన్వుఁ డని కేగ నాయితమై కన్నతల్లి  
పాలికిం బోయి సమస్కరించి, తల్లీ! యుద్ధమునకుఁ బోయి  
వత్తు. ననుజ్ఞ యి, మృనెను. ఆచల్లనితల్లి కొడుకును గొరి  
లించుకొని, బిడ్డా! విజయలక్ష్మితోఁగూడ వచ్చి నాకను  
పండువు సేయు, మని దీవించి పంపెను. అంత సుధన్వుఁడు  
తనచిన్న చెల్లెలిం జూడఁ బోయి, పోయి వత్తు నని చెప్పి  
తనయంతిపురమునకుఁ బోయి భార్యయగు ప్రభావతితో  
నట్లే యుద్ధమునకుఁ బోయి వత్తు నని చెప్పెను.

యుద్ధప్రయాణవార్త వినినంతన గుండె గుభిల్లుమనియు  
రాజరమణి యవుట దిటవుఁ బూని ప్రభావతి, నాథునకు

మంగళసీరాజన మర్పణసేసి, యెట్టునీళ్లు దీసి పోసెను. రత్నా సనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి పతిపాదములు గడిగి, యా జలముఁ దనయాఁదలఁ దాల్చి యడుగులతడి యొత్తెను. సుధన్వుఁడు లేచి తొందరపడుచు బెట్టిదపు తండ్రికట్టడి వినిపించి, పోయివత్తు పంపు మనెను. అంతఁ బ్రభావతి దీనయై నాథుని మరలఁ గూర్చుండఁబెట్టి యిట్లు విన్నవించు కొనెను.

వల్లభా! మీపలుకులు విన్నంత నదిరిన యీ యెడమ కన్ను నా గుండెతల్లడమును మఱియు నినుమడింపఁ జేయు చున్నది. ఎన్నఁడును నెఱుంగని యీయమంగళచిహ్నా మీనాఁ డెందులకుఁ దలసూపినదో తోఁవదు. వచ్చినపాఁ డింద్రుని గాదిలికొమరుఁడు. వానికిఁ దోడుపేంద్రుఁడు. యుద్ధపద్ధతి నరసిన వెన్ను విఱుగునటు లున్నది. సార్థకనాములై తేజోనిధులైన మీకుఁ దక్కినయలుపులప్రతాపము లొక లెక్కలోనివి కావు. సూర్యునితేజమునఁ దక్కినవెలుఁగు లన్నియు సమిడిపోవుట సిద్ధమ. అయిన నీనాఁడు నా కొక లాగునఁ దోచుచున్నయది.

అంతియగాక, మనోహరా! ఒకింత తడవు నిలిచి చరణసేవకురాలికి మీసేవాభాగ్యము ననుగ్రహింపుఁడు. అపారమైన మన సైన్యసాగరము శత్రురాజులవాహినుల నొక్కుమ్మడి లోఁగొన సాగిపోయినదిగదా. దిగ్గజములఁ బోలు మీసోదరులకు దాఁటిపో నెదిరిబలగ మొక మోకాటి

బంటిగుంటయుఁ గాదు. మీ రొకంత తడవు తడసినను  
వచ్చిన ప్రమాదము లేదు.

సుధన్వుఁ డది విని ప్రభావశితల నిమిరుచు నిట్లు  
లనియె—

కాంతా! నీయట్టిధర్మపత్ని, మగనికిఁ గూర్చిన  
యర్థాంగి, పతి నిటులు వేడుకొనుటలో నాశ్చర్యము లేదు.  
కాని మహారాజనాజ్ఞ సుగ్రీవాజ్ఞయేగదా. ఎదిరి యెవ్వఁ  
డగుఁగాక, అది రామబాణమై ప్రవర్తింపవలసినదే యనుట  
నీకు విదితము. ఆలసింతునేని సలసల కాఁగిన నూనెతొట్టెలో  
నాయెడలు తల కొబ్బరికాయవలెఁ జిటచిట పెటిలి  
పెంచికలై పోక మానదు. చేజేత నంతదనుక నెందులకుఁ  
దెచ్చుకోవలె? కలన నర్జును నిర్జించి యిపుడీపుడ మగిడివత్తు.  
అప్పుడు నను వరించి వచ్చిన విజయలక్ష్మి తొత్తువోలే  
నీయాఁగములు సేయ, మనము ప్రణయరసతరంగముల  
నోలలాడవచ్చు. ప్రకృతమున నట్టిప్రేమామృతము చిప్పిలు  
చూపుల, మృదుమధురములైన పలుకుల, ననుఁ బోయి  
రమ్మనుము.

అని యెంత బోధించిన నియ్యకొనక వివశయై ప్రభా  
పతి సుధన్వుని బిగ్గఁ గాఁగిలించి పోసీయదయ్యె. ఆతఁడును  
బ్రియురాలిచనవున సేమయు ననలేక, తండ్రియానకు వెనుక  
ముందు లవుచున్న వాడయ్యు, నంతిపురమున నొక కొంత  
యాలసించె.

## 3

సుధన్వునిఁ గాఁగిన నూనెలోఁ బడవై చుట

పురబహిర్ద్వారము నిర్గమించుచు హంసధ్వజుఁ డొక్క  
మాఱు సేనల నెల్లఁ గలయఁజూచెను, బిరుదుమగలరథముల  
మీఁది ధ్వజములు విజయమునకుఁ దొందరపడుచు నెగురుచు  
హంసధ్వజునకుఁ గానవచ్చెను. కాని సుధన్వునికేతన మా  
యపారసేనాసాగరమున నెందును నాయొడయనికిఁ గాన  
రాదయ్యె. అయ్యవసరమునన కొందఱు లెంకనాయకు లడు  
దెంచి, సుధన్వుడు రాకుండుటను విన్నవించుకొనిరి.

అది విని మండిపడుచు హంసధ్వజ మేదిసీమండలా  
ఖిండులుండు, మీరు పరుగుపరుగునఁ బోయి నాయూన  
మేరకు దాఁటి చనిన యీసీచుని శంఖలిఖతుల కప్పగించి  
కాఁచిన నూనెతోట్టియన్ఁ బడఁద్రోయింపుఁ డని లెంక  
నాయకులకు శాసించెను. తమయేలికనోటినుండి యాదారుణ  
వచనాస్త్రము వెలువడి వెలువడక మున్న హరును సుధ  
న్వుని ప్రాసాదరాజమున కభిముఖముగఁ బోయిరి.

ఎట్టకేలకుఁ బ్రభావతీని పీడ్చుకొని సుధన్వుడు కయ్య  
మున కాయితమై తేరెక్కి తండ్రి యేమనునో యని కలఁత  
పాటునఁ దొందరపడుచు వాయువేగమున వచ్చుచుండెను.

సేనల కంతనంతల వచ్చుసుధన్వునిఁ గని లెంక  
నాయకు లెల్లఁ గెత్తి కేక పెట్టి తేరాఁపుదలచేయించి  
ప్రభువునానతి వాని కెఱిగించిరి.

అది విని సుధన్వుడు ధన్యోస్మి యనుచు సరదము  
డిగ్గి యిష్టదైవమగు శ్రీకృష్ణభగవానునకును, దండ్రీకిని  
సమస్కారము లర్పించి వారలతో నిట్లనియె—

అయ్యలారా ! మీరు మా సమ్మినబంటులే యగు  
దురుగాక, తండ్రిబుణము నీగి పుట్టువునకు సారకత గడింప  
నిప్పట్టున నాకు సహాయులరై మహాపాపకార మొనరించితిరి  
కావున మీ రెంతయుఁ బూజ్యులరు. ఇంక ధర్మశాస్త్ర  
గురువులై, గురుతుల్యులైన శంఖలిఖతులో, నాపాలిదైవ  
ములు.

అంతియగాక, అక్కఱ పడినను, సెల వైనను,  
దండ్రీయెడఁ గొమరుండును, ఏలికయెడ బంటును, అర్థవంచ  
సము, ప్రాణివంచనము సేయరాదు. అటులు సేయఁ బాల్ప  
డిసయల్పుడు రారవాదినారకములఁ గూలుట నిక్కువ మని  
ధర్మశాస్త్రములు బోధించుచున్నయవి. మనయేలికయైన  
హంసధ్వజుడు నాకుఁ దండ్రీయుఁ బతియును గాక దైవమును  
దానె యవుట నా కిప్పుడు నాజనకునియాజ్ఞ సేయుటయే  
జన్మఫలము. పదండు, ధర్మశాస్త్ర గురువులపాలికిం బోదము.

తెంక లాతనిపలుకులు విని కలుగి కనుకొలంకుల సీరు  
నింపుచుఁ దలంకియు నేలికకట్టడకు జంకి సుధన్వుం బట్టుకొన  
లేక పట్టుకొని త్రాళ్ళతో గట్టిగఁ గట్టి శంఖలిఖతులపాలికిఁ  
గొనిపోయి ప్రభునానతి విన్నవించిరి. అంత లిఖతుడు కింక  
రుల కుపదేశించుతలపున శంఖుడు విన సుధన్వునిగురించి  
యనె—

తనయాడి తప్పించనకుండ సమర్థించుకొన జేఁ డెవఁడు ప్రయత్నింపఁడు? నిజమున నడువనిరాజునకు నిలువ నీడ యేపొలమున నుండఁడు. భయలోభములకు గుఱియై యెన్నఁడేని యాడి తప్పెనా, యప్పుడమిదొర చారవాడి నరకజ్వాలలంబడి మిడుతవోలె మలమల మాడిపోవును.

నిష్కంఠకమైన తనసామాజ్యము వంతయు గాధి పుత్తున 'కిదం న మమ' యని ధారవోసి పు. వెడలి దేశ ద్రిమ్మయై కాశిలో నర్ధాంగిని వంశకరుఁడైన కుమారునిఁ దెగనమ్మకొని తా నొక కాటికాపరికి బానిసయై హరిశ్చంద్రుఁడు రోజు గడపె నన లోకమున సత్యమును బ్రతిష్ఠించుట కేగదా.

నారాయణునియవతారముగ వసిష్ఠాదులచే నను దినముఁ గీర్తింపఁబడు తనకన్నకొడుకును శ్రీరాము నడవుల కంపి దశరథుఁ డునుఱు దొటఁగినదియు నాడి తప్పమి కేకదా.

కావున సత్యమున కెడ గలిగి నడచునొడయనితో సాంగత్యము కోటి లాభము వచ్చినను దగదు. సుధీజనకోటి కాశ్రయభూతుఁడు గాక, సత్యదూరుఁడైన మానవనాథుఁ డొనరించుచేతటికముల కాతనిపురోహితుఁడు బూటయై తత్ఫలముఁ గుడువవలసియుండు.

అటు లపుట ని్యతసత్యవ్రతమ్మునఁ దలఁగక, ధర్మ మూర్తియైన హనతేనియాన నీతని కొక్కనికె కాదు, సుహృత్పితృ మాతృ బాంధ వానుజ తనూజుల కెవ్వరికిని దాఁటి చన నలవి గాదు.



సుధన్వః డా పలుకులు విని చిటునవ్వు నవ్వుచుఁ  
బ్రసాద హసి, మేని బొందళము విప్పి, విల్లుబాణము లావల  
నిడి, సామాన్య వేషమున విధేయుడై ధర్మగురువుల కట్టె  
దుర వినయమున నిలబడెను.

చేరువన భగభగ మండు మంటలపై సలసల కాఁగి  
పొంగులు వాటుచున్న నూనెతోట్టై జూపి శంఖలిఖతులు—  
సుధన్వా! ఆలస్యమునకు రాజు విధించిన శిక్ష యీకటాహం  
ముఁ దడయక డిగఁబాటుటయే—యని పలికిరి.

చుట్టు నున్నవారల హాహారవము లెంత యడచి  
కొన్న నడగకఁ ముఖద్వారమునుండి నెలువడి వలఁకుల  
కెగఁబ్రాకిఁ యంతఃపురకాంతల శ్రవణకుహరముల మాటు  
మ్రోగి వారల హృదయ కవాటములు బ్రద్దలు సేయసాగెను.  
చంపకాపుర మంతయు శోకకంపములకాపురమై తల్ల  
క్రిందు లగుచుండెను.

అంత సుధన్వఁడు తులసిమాలలు, తామరపూసల  
సకులు, తులసిపూసలదండలు, మెడ నలంకరించుకొని, కేలు  
దామరవిరు లెత్తి జోడించి, పీతకాశేయవాసుఁడు, వన  
మాలాలంకృతుఁడు, చతుర్భాసుఁడు, శంఖచక్రగదాధనుర్ధ  
రుఁడు నగు పుండరీ కాక్షుని నిండుమనముననిలిపి ధ్యానించుచుఁ  
ద పల్లెలకటాహమును ముమ్మాటుచుట్టి వచ్చెను. అచ్చటివా  
రెల్లరు నల్లడతల్లడ పడుచుండిరి. శంఖలిఖతులకుఁ గాలు  
నిలుచుట లేదు,

అట్టియెడ సుధన్వకుమారుడు భగభగ మండు తైల కటాహమును దనచేతులఁ దొడికిలిపట్టి, రాహువు చంద్రునిఁ గబళింప నుంకించుచున్న తెఱఁగు దోహ, భద్రగజము మడుగుఁ జొచ్చిసరీరి, బిట్టుడుకు నా నూనెతొట్టియలో నిట్టటు వడక డిగఁబాతెను. హరిదాసులు సత్యసంక్షదల నెంతయు బలవంతులుగదా.

ఆభీలములైన యగ్నిజ్వాలలతోఁ గాఁగిపోవు దారుణ తైలకటాహము కుత్తుక బంటి గాఁగా సుధన్వఁ డెల్లరుఁ జూచుచుండ నిలువఁబడెను. అప్పు డతని ముఖబింబము కాళిందీనదియుదకములాని కమలమో యనఁ జూడ నొప్పె.

మోహ మెడలి, దనుజదమనుఁ డగు శ్రీమన్నారాయణునిపై స్నేహము నుద్దీపింపఁజేసి యటుడిగఁబాటిన సుధన్వ కుమారున కా తప్తతామ్రకటాహస్నేహము, శరతాకాల మందలి నీహరకిరణునిసాంద్రచంద్రిక యై, చల్లదనమున సుఖస్పర్శమై సంతస మొడఁగూర్చుచుండె. సుధన్వఁడును శాశ్వతధన్వనిపై మనసు నిడి యొండెఱుంగని భక్తిభావమునఁ జెక్కుచెడరక యందు నిలిచి యుండె.

అది గని శంఖలిఖతులు పరమాశ్చర్యమునఁ జకితులై సుధన్వఁడిటు లుంట యొక యింద్రజాలవిద్యా వైభవవిశేష మహిమాతిశయముగా నున్నది. నూనె సలసల కాఁగ లేదేమో! పరీక్షించి చూడవలయు, నని నారికేళఫల మొండు తెప్పించి యందుఁ బడవేయించిరి.

వెనువెంటన యాముక్కుంటిపండు చిటచిటమని  
పెరిలి పెంచికలై వేయి ముక్కలుగ నెగిరి పడిదిక్కులఁ  
బడెను.

అంత శంఖలిఖతులు పరమాశ్చర్య భయ విషాద  
సంభ్రమ శోక ప్రకంపనమ్ములు ముప్పరిగొనఁ దటపట  
పడుచు సుధస్వకుమారుం డీతఁడు హఠభక్తిరతుఁడు, తప్పును,  
ప్రహ్లాదునిఁబోలెఁ బరమభాగవతశ్రేష్ఠునిఁ బరాభవించి  
యెగ్గులు తలపెట్టిన యసదుల దురితోపశాంతికిఁ దీప్త  
తామ్రకటాహమున మ్రోతెలు వెట్టుచుఁ బొంగి పొరలి  
పోవు వేడినూనెలో నిపుడిపుడ డిగి మునుఁగుటయ కాక  
వేటొండు తెరువు లేదని నిశ్చయించి హఠాఠవములతో  
నెల్లరుఁ జూచుచుండ నొక్కమాఱుగ నానూనెతోట్టెలో  
డిగఁబాటిరి.

అత్తఱిఁ బరాగ మేఘమాలిక లమోఘములై యా  
మువ్వరమీఁద మందారమరందపుదువ్వర తీవ్రవన ఋవ్వఁ  
దొడఁగె. వేలుపులు పువ్వులజడివాన గురియించిరి.

“సుధన్వా! మేలు. మేలు. నీసత్యవ్రతమును జూచి  
దిక్పాలు రెల్లరు నాశ్చర్యచకితులై సంతసించిరి. హరిభక్తు  
లకుఁ దలమానికమ వని తెలియక నిన్నిప్పగిది నొప్పించిన  
కించులకుఁ బ్రాయశ్చిత్త మనునది లేదు. కాని, నీదేహ  
సంసర్గమున వారలును బునీతులై నీయంతవారలైరి. పరు  
సము సోఁకిన నినుము సయితము మేలిమి కాదా.” యని

యాకనమునుండి గంభీరమైన షాక్కొక్కటి యెల్లరకుఁ బల్లముగ వినవచ్చె.

అనంతరము శంఖ లిఖిత సుధన్వులు మువ్వరును, సరోవరమునఁబోలె, దత్తతైలకటాహమున నవగాహనము సేసి వెలువడి వచ్చి, తొల్లింటికంటె మెఱయు దివ్యదేహముల సముచితాలంకారవిశేషముల నలంకరించుకొనిరి. శంఖలిఖతుల సంభ్రమాద్భుత హర్ష ప్రకర్షములకు మేర లేదు. చంపకాపురము చంపకమువోలె వికసితముఖమై సంతసపుఁబరిమళము వెడజల్లుచుండెను.

ఒక్క నిమిషమేనియు నింక నక్కడ నిలువక శంఖ లిఖతులు సుధన్వుని గొని యచటివా రెల్లరు మెటనంటి రాఁ బరుగుపరుగున హంసధ్వజుని జేరఁబోయి జరిగిన దంతయు మహాద్భుతముగ వర్ణించి విన్నవించిరి.

హంసధ్వజుడు మహానందమున నిజనందను నక్కునఁ జేర్చి-కుమారా! నీవలన నావశ మంతయు వన్నె కెక్కిన యది. తత్తైలపాత్రమునఁ బడఁద్రోసిన నిన్ను భక్తరక్షా పరాయణుడైన నారాయణుఁ డుద్ధరించుటయకాక యింక యుద్ధరంగమున దరిసెన మిచ్చి మమ్మెల్ల నుద్ధరింప నున్నాఁడు. నరునకు సాయముగ నేతేరిన యానారాయణుని తోడి కయ్యమున కీవ తగిన యెదిరి. కావున నాకఠోర శాసనమును బాలించి హరికరుణాసామ్రాజ్యశ్రీ సవధరించిన

నిన్నిపుడ సేవాపతిపట్టమున నియమించెద. నిర్వహించి  
జయమును గూర్పు—మని యట్ల చేసెను.

సుధన్వుడును మహాప్రసాద మని తండ్రి యాన  
సేనాపతియై యరద మెక్కి పాహినుల నడిపించుకొని నర  
నారాయణుల నెదుర్కొనఁ బోయెను.

